

الشراب فان ربحت فيه فذلك شراب مزوج وان لم تخرج فيه
هو غير مزوج **وما الشراب الذي في عليه عام فاكثرت فمختل بان**
يعود الى نفاخ واذا كثر في يخرج فيقذف في الوعا فان رشح في الشراب
هو مزوج وان طوي ولم يربط فليس مزوج وما اعتبره ايضا بعد
الي قصبه او حمله من بردي فيدهن ثم يشح عنها الدهن وتخرج في
الشراب حتى يغيب فيه فخرج فان رات على تلك القصبه او الحمله البردي
نضح ما فذلك شراب مزوج والا فذلك الشراب غير مزوج **وما**
يعتبره ايضا ان يعود الي الشراب فيجعل في فخار جديد وتعلق
فان قطر عنقا الماختر يقع على الارض فذلك شراب مزوج **وما**
ابتكت الفخار من ظاهره لم يقطر عنها ما هو غير مزوج **وما**
يعتبره ايضا الشراب المزوج ان يغلي فاذا استبد عليه جعل في
فخارة ودفنت تلك الفخار في الارض الى ما سطره ارضي سطر الى السما
غير معطاه فانه ان كان ذلك الشراب مزوجا يصير ما في تلك الفخار بعد
ثلاثة ايام حلا حامضا **وما يعتبره ايضا ذلك** ان يصب على حجر
الغور المطبوخ من الشراب المشكوك فيه فان تنقب ذلك الحجر
كان ذلك الشراب مزوجا وان لم يكن مزوجا سم ذلك الحجر ووصه
وما يعتبره ايضا الشراب ان يعود الي قدر على النار على يدن اربعين

فيصب فيها شي من ذلك الشراب فان كان ذلك القدر عند ذلك حبات
كحبات المطر فهو شراب مزوج وان لم يفرها حبات فليس ذلك شراب
مزوج **الباب السادس والاربعون** في تمييز الماء
من الشراب المزوج قال قسطوس تمييز الماء من الشراب
اذا كان مزوجا من الامور اللطيفة التي يستعملها الانسان ووقوعها اذا
اريدت تمييزا لما من الشراب المزوج فاعيد الى الحجر الذي سمي الرومية
البا والفاخرية حرانه واطرحه في وعاء الشراب المزوج ثم شد
راس ذلك الوعاء قطعة من شجاب فان الماء الخلو طرد ذلك الشراب
بطوف في ذلك الوعاء وتخرج عنه وينقى الشراب صافا ومن ذلك ان
يهد ايضا الى قطعة شجاب ما يكون مع الاطباء فيعطي رهن
سمسم ثم يعصر حتى يخرج عنه ما شرب من الدهن ثم سده براس
ابريق فيه شراب مزوج فان ما كان من الماء في ذلك الابريق
متجا بدلك الشراب بطوف عند ذلك وتخرج من الابريق وينقى
الشراب صافا **الباب السابع والاربعون**
فيما وصف به قديم الشراب وحديثه وما عر من سوره العنب
واجره وايضا **قال قسطوس** اما العنب الاسود فشرابه
امثل للشراب واكثر ثمره ونفوية واما العنب الابيض فشرابه

نصير

Copyrighted material