

شجرة النفاخ تلك فقيت تنقب فيها اخرج من الارض مها
ثم عبد الي قضيب من قضبان ذلك الكرم الذي هو جارها
فاخرج طرف ذلك القضيب من ذلك النقب الذي اصل شجرة
النفاخ حية جاوز تلك النقبه وبقراصل ذلك القضيب على كرمه
ولا يقطع منه شيء يعاظ ويورق ويستبد تلك النقبه التي في اصل
شجرة النفاخ التي هو فيه فاذا التي لذلك القضيب شنتان فصل
ما بينه وبين اصل الكرم من جذع شجرة النفاخ وترك ما
جاوز منه تلك النقبه في الجهة الاخرى من شجرة النفاخ فان
ذلك القضيب يعلق بشجرة النفاخ تلك ويلتف عليها ويكون
اصل تلك الشجرة اصلا لذلك الكرم ويسمي لشجرة النفاخ تلك
ان يقطع عنه فصولها واطراف اغصانها فان ذلك يزيد ذلك
الاصل من الكرم مثانه وقوه وكثره حمل اذن الله تعالى
الباب التاسع عشر في ناليف الكرم
الذي يكون فيه المقود الواحد من عنبه الوان شبي
من اشود العنب وابيض واحمر **قال قسطوش**
العنب ذلك ان يوجد من كل صنف من هذه الاصناف
الثلاثة من الكرم قضيب طوله ذراعان وليكن مسافات ما

بين

بين كعوب هذه القضبان متساويه ويشق قضيب من هذه
القضبان الثلاثة في طوله بنصفين من غير ان يرسقه لمانه
الذي يكون في جوفه ولا تكحوه ثم يطوح من كل قضيب
منها نصفه ويولف بين الاضاف الباقية من تلك القضبان الثلاثة
المختلفه انواعها من العنب حية يسوي كعوبها ويصم بعضها الي
بعض حية يصير كأنها قضيب واحد ثم عصب عليها جميعا
بشق من بردي ثم اطل عليها جميعا باخا البقر ثورين عليها
فوق ذلك بطين حر ثم اعنى بها في موضعها من الكرم عرسا
منظوما وفيه انحراف قليل ويكون ما يولف الارض منها
مقدار ذراع والظاهر منها ذراع ثم ينضح اصل هذا العرس بالما
نحما متوسطا في كل ثلاثة ايام مرر حية يعلق ويورق ويظهر
صلاحه **الباب العشرون** في عمل
الكرم الذي يتاخر ابراك عنبه **قال قسطوش** اذا
عبد الي اول ما يطلع من ثمرة الكرم فطرحت عن الكرم وتبقي
التمرسه والحكك تأنيه وابطا ذلك ادر كره فاذا استوت ثمرته
الاخيره وصارت عنباً جعل كل عنبه منه في سرقه من
خرف وطين فوقها بحص ليكن ما فيها من اللزج وافوال العنقود

فوقها