

الانفة المضمومة انتهى وعلاوه بالفتحة الفتح الطهورا السا دى المذموم المعرفه منى وا  
يكون الترخيم الاية المضمومة لان المفتوح مع الفتحة ينزل اسم واحد كالمركب لا  
تخبره في وسط الكلمة ولا في غيرهما فتوح احوالا بالفتحة المضمومة للفتحة السا  
والفتحة الذي طارها الحار والذى خامه دأرتجهما نجت وهو انه قد فتحا على الفتح  
في ريد ان يجرى لك اتباع فلا يكون السا الذي مبنيا عليه ضرورة ان الحركة الانشائية  
ليست حركة لها فتحة كما في المؤلف مناقشة ومنصوب وذاعطف على قوله لا يجرى  
اي ويعرب منصوب كما لو كانت مفتاحا نحويا عند الله ولو كانت اضافية فتحضرت نحو  
يا حنن الوجوه وشبهها به اي الحضاف وهو الذي يجرى عندهما بطول والمادة كذا  
الذي يجرى بعده شيء نحو ما دام على اللؤلؤ نحويا طارها حبالا ويا حننا ومجر  
واجتراب زيد واما معطوف على معطوف على نسق على ان يكون كذا المقاطع من اسما  
لشيء واحد نحو ما كتبه وتلثه وانما عت هو جرد الاطراف نحويا جليا لا يجرى نحو  
الاياتحة من ذات عرك مفكرا كقولك لا اعلم بالرجل شدي ولما اعرب هذه  
الموراة الاية فلما تنقاه موجب لها المقدم منها مشا به كذا في ادعوا لفراد وانقرا  
الشابة لكذا في ذلك فالفراد منقته ان الحضاف والتخريف متوقفا على السا ومن المقاطع  
في بعض التصور وفي المسئلة بالمتضاف وقد يقع الايراد ان افضله تحقق معز وقد  
يتحقق الاول من فقط ان افضله معين كان المضاف كذا كذا كما في المثالين  
اما انقب للمائة فلان كلاً منها منقول به للفعل المندوف وهو ان عرو في حقه ومع  
مجرور بالام التبع نحو الجارة والادوية اذا تجررت كذا فيهما وبلد الاستفان  
نحو بالله للمسلمين والما اعرب في انفا مشا بهت للكا في الافراد لانه مركب بالفتحة  
اللام الجارة اليه خاله كونها المنبسة بفتحة ما في الضم اذ ليس في اللام الجارة اللام  
على الضم سوى النسخ عليها فهو متروك قوله فيا كذا في الال كان مجموعا بكل القائل  
شدت يبديل اي بكل جمل فان القائل يحكمه الفعل شدت ويطب ويديل بقا ال

كقيل

كقيل اسم جمل مطلق اي لو كان معطوفا كانه في قولك بالزيد وكله وتزويط  
كانه اليه سقانا لا يخله اونه فيضها في الاية المظلمة المنقاة وقا بينه وبين  
المنقاة لاد قد وقع المنقاة ليدفعها بالاناء ويصدق نحويا المظلمة  
واقترع مع وقوع المنقاة في قول الضم الذي لا يفتح الا في الجوهه كانه في  
المعطوف عليه اي على المنقاة كقوله بكيك ناه بعد الدار مغرب بالفتحة  
وللتيمان العجب بكيك اللام من التيمان وذلك نحو قول الفرق بينه وبين المنقاة  
يعطف على المنقاة وبكيكها الصيغة المعطوف على المنقاة نحويا للام واللام  
لان فتحها مع المعطوف ضد المعطوف عليه ليست في القوة بذلك من حيث انه ليس بها  
حقيقة فلا يجوز في انما وقع الضم في التحقيق ويقا في ذلك في المعطوف  
المعطوف بعده عن الاية ليرجع اللام الجارة اليها مستحضره لاسا له وهو اكثر  
وهو المظهر في مطاق المنقاة له سواء كان معطوفا او معطوفا على نحو الله  
يندوعلم ويا الله بالفتحة وكذا في ذلك بار على الاصل وهما اي بالفتح والله  
في المعطوف نحو اللام والادوية والغاية ويا الله في اللام في ذلك  
كل نحو في الفتح والكرام الفتح فلو وقع مجرورهما موضع الضم في الظاهر  
مجربا عرف اللام والادوية بالاناء في قوله ليس ينادي في الحقيقة اذ ليس  
مطلوبا ايضا لولا جرد ذلك مما يجب منه فانما المراد في قوله مجرور اللام والادوية  
مندا فتواد ان ليس واقع موقع الضم في الحقيقة فكيف اللام مع على الاصل  
فواع المنادى المسمى بجزء البهيم الذي هو اي واسم الاشارة ونحو كذا كانت  
مضانا اضافية نحو انما عت هو جرد الاطراف نحويا جليا لا يجرى نحو  
او كانت التتابع تسميها شبيهة المناقاة اما في تحقيق نحويا من الضم في اللام  
كذا مثل في بعض المواضع في لاجلها حكم المنادى في المنادى المنقاة  
كذا في قوله المضاف وعندا فتحها اذا كانت التتابع مساقاة واما انما عت

نحو