

المفعول لأشعاره بالفاعل الخروف وقيل المفعول مقادير وإنما اشترط تقدمها لأن المفعول  
أصله الموصوف من حيث وقوعه في محل العوض عند الأصل عند التقديم والناظر وإنما  
اشترط كون المفعول الأثر لا المنضم فهو كالمفعول المقرون كونهما قائما مقام الفاعل  
المخدوف والناظر كما في التقصيل النفس ضميرها كان ضلها فقولها فاعل فلا يكون  
قائما مقام شيء أو كان علليا ليس بما يقع ثابت في موضعها وما هو أمر خارج عن محيل  
بالحال والواحد والعلاج للتشبيه واقفا بعد جملة فيها اسم معناه أي بحسب المصنف وفيها  
ملاحظة أي صاحب المصنف وذلك مثل قولك مرتب بزيد فإذ الصراخ طراخ الكحل  
فالمفعول المضاف هو صراخ الكحل في الجملة وهو التشبيه إذا المراد صراخ مثل صراخ  
الكحل وقد وقع بعد جملة وهي فإذ الصراخ وفيها تشبها أحدهما التمثيل الذي يقع في المصنف  
وهو صراخ والثاني صاحب هذا المصنف وهو الصخر العائد على زيد الذي صدرت  
الصراخ واحتراز أن يكون المصنف لا جامعا لأن يكون كذلك نحو علم الفقه إذا  
يرفع إذا لا يرجع في الجملة المصنف المفعول المطلق ويكون التشبيه من ضمير زيد  
صوت صوف حسن في قولك إنك إنك عدلا ويشتق الالاء في الجملة المفعول المطلق  
والاشتياح إلى المصنف وهو بغيره من جملة الصراخ الكحل إذا لا يشترط  
المطلق وإنما لها على الشرع نحو فإذ هو موضع صراخ الكحل إذا لا يشترط  
الجملة مقام الفعل لوجوه ويكون الالاء معناه من ضمير زيد فإذ الصوف صوت  
فإن لا يجزئ حذف فعله لصدق ما يدل على المخدوف كذا قيل في قوله لأن هذا فعل  
علة لمفعول الخروف لا العكس وجوبها شيئا لها على صلاحيته من مرتب بزيد فإذ  
المراد صراخ الكحل فإذ لا يجب حذف الفعل إذا الجملة المقيدة لا تصلح  
إذا لقيامها مقام الفعل المخدوف في مقامه فإذ واجب الخروف عند اجتماع هذه  
القيود لقيامه بقرينة الخروف والتشبيه فإذ الأولى على الأصل المصنف  
لا سيما والعلاج بالجملة الخروف المفعول كونه المصنف ومفعول المصنف وأما الثاني

نابله

فالمفعول المقدم وقد عرفت السبب وجعلها عن المخدوف عند تحقق الأمر المقدم  
أو كان المصنف مشققة بمعنى التكرار كليلك وهو مقدم ريب بالمكان إذا كان به  
وجوزوا الزكوة من مصدر واليت محضت فيكون محذوف الزوايد قلت لوجه  
الأول لا ينبغي أن يكتب له حذف منع التكرار عندهما الأصل إذا التكرار ليس  
أقرب على اعتك لبا كثيرا متعاقبا متكررا وليس المراد خصوص الأسماء فالصواب  
القاسم من معناه التكرار في محله وتخصيصه في غير محله أي في خارجها أو  
محتج على من لا يدرى محله في محله أو معناه التكرار في محله كما في قوله تعالى  
كلامه فإذ المفعول في التكرار في محله من محله قوله تعالى محله في محله بالمراد  
فإن حذف الفاعل لا يجب والمجازة بل يجوز عند وجود الالاء والالاء  
عند صدق التكرار لوجود القرينة وهو الفصل المستعمل في قيام التكرار  
المزوف ويذكر أن التكرار لا يصلح لذلك كونهما معنويا فلا يوجب عن اللفظ  
المخدوف بزيد على نحو ما يرجع المصنف كقولك لا يصح معناه التكرار عليه  
يحل حذف عامله على أن المصنف في محله من المصنف في محله في الالاء  
يعرف بها ويجوز حذف فعله سواء كان المراد التشبيه التكرار في الالاء  
المخدوف في محله وإنما انضمامه إلى الفاعل والمفعول كما في قوله تعالى  
كبار عليك أي كسب بار التشبيه ما ناهي لفظ مقدر صلة المصنف في محله  
بإلجال المصنف كقولك في محله وعلمك وقول الشاعر دعوت لما ناهي مسورا فلي  
مسور في أي حديث في مسور بكسر الميم ويكون المصنف المصنف في محله  
فعل أي اجارها والثانية منضمه مضافا إلى يد في محله إذا لو كان معناه  
الضحية عندهم الالاء الظاهر واعتدوا الفاعل من ضمير المصنف أن يكون المصنف  
الجزء الموصول في الوقف على الفاعل في محله أي في الالاء أو كان المصنف  
كان مع استقام الالاء التكرار فإذ في محله وهذا ما لا يوافق