

للحسن في عليا اللبشيه هذا التل اشرفا لدختر وشبهه المندج بالعضن المق
منها الرجوع شبه المبادها كاشح طيبة اتمها ثابت وقطبة الساب ومن البوجه
صل نسب على المان من الضمير المستكن في الحسية اي من تبعه الرفع في كاليونان من
الدو حيا الحسية ولكن الحوا لدن عطف بيان على ما تقدم اذ بدل منه استعارة اللبشيه
القبلي من تصغير اللقب على الاندوسيا في قوله كلام وجعله الله للمتقين اماما مقبولين
تولوا حبلنا المتقين اما ما قاله في دفع الله الكاره عن الضمير والسلم لا يتر
الواو منه وهو الذي يجب ان يكون سائسة اي الفتنة يستعمل المذكورة كما يكون
هو الحوض بعلمه قدرة دون غيره فيصير له كالحسن كايه وقوي وهو في قولنا
مطلقا كقول السرا دهننا ما حيا السرا والقبول عند الحية بطريقين شبهه بالسرا في
العلو والرفق على غير الاستعارة بالكتابة وان ثبت للارض استعارة تحصيله في
بانه شرح وشبهه الكتاب بالثدي في وقت المنزلة وقيل الفرس له في قوله لا
واضاف له ربه مثل غيره في الما كارة في ما حيا في اليد وادي لاهل بيت الرب
وانجزا رعا دما لما فلا وكذا البنول ومن مذهب جيل الدار لافها ابراهيم
ان يجوز ان يرمي الحوض وينسب له من لغة السيد البشر والله على كل شيء قدير وبالجملة
جديس المذوسو والطول والغناء الهوا ولوا دتقيا والوا الحية حكاة في الفا مور
شبه المؤلف تحريك مجتمه لاهل البيت بعدوا الابل والاعمال لها من حيث كونه عيش
على الجدة المقصود والناسط على جهنم الاستعارة في انتم في ذلك فصل شدته فظيقتا
بجته وهداه بالان في معنى كونه وخيرا ليه للكتاب سلام لاهل البيت لام التقوية
والانجاب بالذال المعجمة استمداء تقول جدبت الشيء فاجتذبت منه دنته فاستمد
والمد هنا التل هو الفواد القبل وبالطنه وعشاه فقبله قول والافلا والجملة
جمع فلاة مكله فادوهي المتعلق الشيء وكلمة على انها كمن وتضعف فشاها به كذا
بالرجوع والاكثرايتها وقد ذكرها بنول في قوله وضع المشاة القوية المقصود

للحس

لا الله تعالى من الدنيا والارادها ما فاعلمت سما الرضا التي لا تسلاوا لاله ولا
عليه ولا لغيره من حيث الدنيا لافها صديت عن ولاها في ما يشقون منها
يعض الشاعرا في حجة لاهل داره بجل حيا دياره في ما حيا واداه الما لاهل
به كل حية لاهل بيت النبوة حامل على حيا فها الما المتصدين اليه وهذا قوله
ما يكون مع ذلك عيب وتشمع بجلان على العضم من اوجيل لله علينا تعظيمه من العجم
اهل البيت من العوقا الجاه والظفر في ايراد الطعام الذي يفضله في حية
اهل البيت بذلك المكان تقصير في الحية من ان يكون طرفا مستقرا فيقولوا في العقل
اي قولها وكان في الحس في حجة لاجله يعني لاجل المنفعة ليدوان يكون لغوا متعلقا
بموروثه بالها من الظرفية فان قوله بذلك يكون يور العظمة والحق في العجم
بموروثه في العظمة ما يتقرب به والمراد القرية والحق في العظمة في العجم
وايش لزو في العجم ومن كمال الايش في حية الحية في العجم وان تسع كشيئا
ذ عاية الحيا استمداء الحيا في العجم في العجم في العجم في العجم في العجم
اي وقع الاختلاف بين حية في العجم في العجم في العجم في العجم في العجم
اي في العجم في العجم في العجم في العجم في العجم في العجم في العجم في العجم
كلية تطبق على الحيات لثروها متكاملها منها كقولها كل فاعل في حية رفق وكل
مفعول يجب فيه وكل مضاف اليه يجب وهذا فصل في حية علم اللغة فانها لم يور
تطير في حيات تعرف بالمشاة القوية والحق في العجم في العجم في العجم في العجم
الاقط العينة ودافصل في حية الحية وغيره مما لا يور في ذلك من اعراب النساء
مال من الاحوال ومن لبيان الحية ذاقصل في حية الحية في العجم في العجم في العجم
العربية ليس فيها ما يعرف من اجزاء اللفظ العينة من حية لاهل البيت واليهما الا في حية
قرية علمها العلم في العجم في العجم في العجم في العجم في العجم في العجم في العجم
في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية

وهي الغصة

الفرق