

ثم يقع بها ثانية بسرعه بحيث لا يحس له الرجوع والسكون  
ويدل على شدة الحاجة الى الترويح ومنها الموجي وهو  
المتخلف في عظم أجزاء العروق وصفها وشهوها  
وعرضها مع امتلاء كأنه أمواج تيلوا بعضها بعضا  
ويدل على إفراط الرطوبة ويكون في استسقاء و  
ذات الرتية والفالج والسكنة ومنها الدودي  
وصوته صورة الموجي في الشهيق إلا أنه ليس  
بعضي ولا أملي وموجبه ضعيف ويدل على سقوط  
القوة لكن لا يتمها ومنها النمل وهو في غايه  
الصغر والتواتر ويكون عنه كالسقوط القوة  
وقرب الموت ومنها المنشاري وهو نبض صلب  
وفي فرعه وشهونه اختلاف يحس كأنه يفرغ

بعض

9

بعض الأصابع في حال نزوله عن بعض وينزل  
في بعض في حال فرعه لبعض ويدل على ورمها  
عظيم كما في ذات الجذب ومنها ذنب الفار وهو  
الذي يتدرج في اختلاف الأجزاء أخذ من  
نقضا الى زيادة ومن زيادة الى نقضا ويدل  
على ان القوة تنقص ثم ترجع ومنها ذن الفم  
وهو الذي يسكن بتوقع الكفة ومنها الواثق  
في الوسط وهو الذي يحس حيث يتوقع  
ومنها الم وهو الذي يأخذ من نقضا الحد  
في الزيادة ثم يتناقص على الولاة الى ان يبلغ  
الحد الأول في النقضا ويكون كذنب الفار  
ومنها الرعش وهو الذي يحس منه حالة تشبه