

وقال في جامع البيان انه في الفتح بالوجهين ولم يذكر في العنوان  
 سوا الظهار وانفرد الراجح عن الصور بادغام ابيات الحنة  
 ثانياً بعد ذلك من في البقرة ادغم ابو عمرو والكسائي وخلف  
 واختلف عن كثير وعنه وقالون بالادغام قطع الماهي البشير  
 وسائر المغاربة وبعض العراقيين بالاظهار قطع لحم صاحب  
 المعون والمهيج وكلاهما عن الرازي عن عمن قالون وهو  
 الحق لابن كثير من طريق الراجح عن البري وطريق بن حبان  
 عن قتيب والادغام من طريق بن حباب عن البري ومن طريق  
 بن شيبان عن قتيب واطلق اختلاف لابن كثير صاحب التيسير  
 وجماعة والباقون ممن قرأوا بغيره بالظهار وهو من قرأ  
 وبالثمنا الرب معناه في هو ادغم ابو عمرو والكسائي ويعقوب  
 واختلف عن كثير وعاصم وخلا وقالون وروى اظهارة  
 عن يعقوب بن يعقوب عن غيره من راويين وروى فانفرد في  
 المهج بالادغام عن غيره من طريق الاصمعياني وكذا ابو العلقم  
 الحارثي والباقون بالاظهار رابعها تحذفهم في سبأ

ادغم

ادغم الكسائي والباقون بالاظهار خامسها الراي الساكنة عند الام  
 نحو يعقوب بن كثير وامر بكلم ادغم ابو عمرو بخلاف عمالدي  
 واظهر الباقيون واختلف للدروري فرغ الاظهار في الادغام  
 الكلي فمن ادغم الادغام الكلي ادغم هذا وحده واحداً من اظهرو  
 اجري الخلاف في هذا والله اعلم سادسها اللام الساكنة في  
 اللام وهو يعقل ذلك حيث وقع ادغم ابو الحارث عن الكسائي  
 واظهر الباقيون سابعها اللام في اللام وهو ياء ذلك  
 في الاعراف واظهر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر وهشام بن  
 عنهم والباقون بالادغام وهو المختار عند جميع النحاة من ثامها  
 اللام في الثا وهو من ياء توالي حيث وقع فادغم ابو عمرو  
 واعاصم وعنه الكسائي وخلف واظهر الباقيون تاسعها  
 اللام في نحو اخذتم واتخذتم واجامن لفظ فاطمة بن كثير وهفص  
 واختلف عن رويس فروى الكسائي عن الحسن بن الحسن بالاظهار وروى  
 ابو الطيب وابن مقدم الادغام وروى ابو جعفر اظهارة في الكسائي  
 وادغام باقي القران وكذا روى الكسائي عن الحسن بن الحسن وهو الذي في

عده

خلاف

المختار عند النحاة

في السام