

فما كان ينقسم الى منطرف ومنوسط فالمتطرف ينقسم الى لان
وعارض في الوقف فاللانم ياتي قبل مفتوح مثل اقرا ومكسر مثل
بني ابيهم والقران قبله يضم والسكن ياتي قبل الحركات الثلاث فكذا
قبله ضم نحو ان امرى والذي قبله الكسوف شاطي والذي قبله الفتح
بدا والمتوسط ينقسم الى متوسط بنفسه ومتوسط بغيره فالمتوسط
بنفسه ياتي قبله ضم نحو يمين وكسر نحو يمين وفتح نحو كاس و
المتوسط بغيره يكون بحرف وبكلمة نحو فاو واو قال ايتوني والملك
ايتوني والذي اوتى وتخفيف هذه الالوان ابدال بحركة فاقبله
ان ضا فواو وان كرفيا وان فغ فالف وقد تد بعض لغات
فاختار بالمتوسط بكلمة بالتحقيق وفي المتوسط بحرف بوجهين
وهم واختلف اهل الاداء في كراهة وضمان ابنهم وبينهم
اداء وقف بالابال وكان بعضهم ياخذ بالكسر وهو مذهب
نجاهد وايضا عليون وكان الجمهور يقولون على ضمها وهو اختيار
بنيران ومكي والهدوي وابن سفيان وهو لقياس واما اللز
فقدم الى قسمين الى ما قبله سكن والى ما قبله فتح وكل منهما

العارض

بني ابيهم

ينقسم

ينقسم الى متطرف ومنوسط فالمتطرف يكون الى الساكن قبله
يكون الفاء ويكون ياء وواو ازيدتين ويكون غير ذلك فاللا
لف نحو جوا والسعدا ومن الماء والاشياق في اء وتخفيف هذا النوع
الساكن ان تبدل الفاء من ط قبله ونحو حيد الفان نحو ان
يحذف احداهما للسالكين فان قدمت الالف وحذف
وان قدمت التانيه جان المد والقصر نحو زمان بتعقيها
للووقف وتم ذلك هذا طي بالواجان بعضهم المتوسط
وايما والواو الزايدتان نحو الشبي وبريقي وقول اربع لها
الاوربي في قران حنة وعين وتخفيفه ان تبدل ايضا
محمب الزايد وتدغم الزايد فيه وان كان الساكن غير ذلك
فتحرق ومن وسط المزجج الحبي من الساكن الصحيح
ونحو النبي وحي والنبو ومن سواه حرف مد واحلي ونحو الا
شي وعلى كل سببه ومن سواه حرف مد وتخفيفه ان تنقل حركة
الهمزة الى الساكن وتحرك به ثم تحذف كما تنقلوا بعض اهل
الاداء الياء والواو الاصليتين نحو التليدين فاخذوا بها بلا غا