نوى بالجميع ويوقف عليها بالنون وبحذفها والكثير في كذا ان يكرر بعطفها
نحو عندي كذا وكذا درهما وكونه دونه كذا كذا درهما وانكر ابن خروف استعمالها
مفردة نحو رايت كذا رجلا والوجه انه قليل وظاهر المتن جواز جر تمييزها
بمن كما في كاين قيل وهو ممنوع وهل يجوز جره بدون من ولا اجاز ذلك الكوفيون
فيضيفونها مفردة نحو كذا ثوب وكذا اثواب ورد بان عجزها اسم اشارة لا
حظ له في الاضافة وقد يقال انه لما ركب مع الكاف لم يبق على ما كان عليه
قبل ذلك لانه صار مع الكاف كلمة واحدة ضمنت معنى لم يكن موجودا قبل ذلك
وقال الحوفي ان المجرور بدل من اسم الاشارة وهو بعيد لان كذا صارت كلمة
واحدة ولا يبدل من جزء الكلمة ولا يضاف كاين بوجه قال السمين لان اخرها
تنوين وهو لا يجتمع مع الاضافة وكان لها صدر الكلام فلا يعمل فيها ما
قبلها خلاف كذا فيقال رايت كذا كذا رجلا وقد يكون كذا كذا غير كلمة
واحدة فيكنى بها عن غير العدد كقولك اتذكر يوم كذا وكذا ويكنى عن
الحديث بكيت وذيت نحو قال كيت وكيت وقال الحديث ذيت وذيت وهما مبنيان
لنيابتهما عن الجمل وفي التسهيل وقد تكسر التاء منهما او تضم وكاين مبتدا
وكذا معطوف عليه وقوله كم خبر والله اعلم

الحكاية

احك باي ما لمنكور سئل عنه بها في الوقف او حين تصل

الحكاية لغة المماثلة والمشابهة
وفي الاصطلاح تادية اللفظ المسموع على هيئته من غير تغيير فان سالت عن منكور
مذكور في كلام سابق فاحك باي ما لذلك المنكور من اعراب وتذكير وتانيث
وتثنيه وجمع فمنكور يشمل النكرة مطلقا المفرد وغيره مذكرا كان او مؤنثا
فتقول لمن قال جاء رجل اي بالرفع ولمن قال رايت رجلا ايا ولمن قال مررت
برجل اي وتقول في جاني ايان وفي الجر والنصب ايين وفي جاء رجال ايون
وفي غيره ايين وتقول في جاءت امراة اية بالرفع وتنصب في النصب
وتجر في الجر وفي جاءت امراتان ايتان وفي النصب والجر ايتين وفي
جاءت بنات ايات بالرفع وفي غيره ايات بكسر التاء وهذا كله في الوقف
فان شئت وصلت نحو اي يا هذا وايون يا هذا الى اخره هذا هو الافصح
ومن غيره يحكى الاعراب والتذكير والتانيث مع افراد اي مطلقا فيقال
في جاء رجلان اي وفي جاء رجال اي وفي رايت رجالا ايا وفي مررت بامراتين

اية وفي مررت بنساء اية وقد علم ان المعرفة لا يحكى باي وقيل يجوز في
جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد ان يقال اي زيد فقط بالرفع فيهما
تنبيه اذا قيل جاء رجل وقيل اي فهو مبتدا والخبر محذوف بعدها والتقدير
اي هو ويجوز ان يكون المحذوف هو المبتدا قبل هو المسؤول واذا قيل رايت
رجلا وقيل ايا او مررت برجل وقيل اي فكما ذكر وتقدر ضمة الاعراب لان
حركة الحكاية تمنع من ظهورها وقس عليه ما لم يذكر وقيل ان الحركة في حالة
الرفع حركة اعراب اذ لا ضرورة في تكلف تقدير ضمة مع وجود اخرى وانما قيل
بتقديرها في حالة النصب والجر للضرورة وقيل ان الحركة في حالة النصب والجر
حركة اعراب ايضا والكلمة مفعول والعامل مقدر والتقدير ايا رايت وباي مررت
وقيل ان الحركة لاتباع لفظ المتكلم في جميع الاحوال فهي حركة حكاية مطلقا وهو ظاهر
والله اعلم

ووقفا احك ما لمنكور بمن — والنون حرك مطلقا واشبعن
وقل منان ومنين بعد لي — الفان بابنين وسكن تعدل
وقل لمن قال اتت بنت منه — والنون قبل تا المثنى مسكنه
والفتح نزر وصل التا والالف — بمن باثر ذا بنسوة كلف
وقل منون ومنين مسكنا — ان قيل جا قوم لقوم فطنا
وان تصل فلفظ من لا يختلف — ونادر منون في نظم عرف

يحكي المنكر ايضا بمن فان سئل عن منكور مذكور بها حكي ايضا ما لذلك المنكور
من اعراب وتذكير وتانيث وافراد وغيره ولا يكون ذلك الا في حالة الوقف
واليه اشار بقوله ووقفا وحينئذ تحرك النون وتشبع الحركة بحيث يتولد من تلك
الحركة حرف يجانس لها فتقول في جاء رجل منو وفي رايت رجلا منا وفي
مررت برجل مني وهذا معنى قوله والنون حرك مطلقا او اشبعن في
الاحرف اشباعا وقيل بدل من التنوين وتقول في جاء رجلان منان وفي
النصب والجر منين بتسكين في الاحوال الثلث للوقف ومن ولي الفان
اثنين فان سالت عن الفان قلت منان وعن سالت اثنين قلت منين كما
قال وقل منان ومنين بعد لي الفان باثنين وسكن تعدل اي سكن النون
اتسق وتقول في جاءت امراة ورايت امراة ومررت بامراة منه بهاء ساكنة
واليه اشار بقوله قل لمن قال اتت بنت منه وقد تسكن النون فتفتح التا

Copyright © King Saud University