

وانا في كلبستان ورجلوكي علي بن ثعلوب باجولو ففتح السين والواو
على اللغة الاولى لان ترجمها على تقدير الاستقلال بلزم عليه عدم النظر
فيها اذ ليس في الكلام اسم على فصول صحيح العين الاما قد رمن نحو قيل
اسم امرأة وعباد بنسب نيا كذا فتكلم هن مكسوة في قوله شدة من
عاصم وكان الثاني يلزم فيه فلان والفتحة كما وقض ما قبلها فيصاحف
وليس في الكلام معنى اذ الف من يرة لنا نبت غير متفرد عن واو ولما
لوي يردون او يافيه ياء النسب لزيد كما لم ترجمه على اللغة الاولى
نحو يارويد بكر للدك ولورخم على الثانية لان من يما دى لا يرخم منه
ولا حظ في حروفه على ما للمد اصيل نحو احمد
يحيى والرخيم في غير هذا النوع على اللغتين وقال الفرج على الثانية وهو المخرج
بما شئت حروف المتفرد نحو المظان فن المخرج لغو من ينظر قوله
ان ابن عارث ان سبق لرؤيته ارا دجارتة وقوله فاصح ملك شاعرا
اراد امامه ورواه المبرد وما عهدي كرهت على ما ومن الترجيم على الثانية
قوله طريق ابن مال ليلة الحج والحضر بكسر اللام والمنون ارا دجارتة
على اللغة العربية وقيل الرواية طريق بن مل يشاء لم ونقد يد اللغتين
على الاصل **تبيد** من العرب من يقول باطلحه يقع الناقال الشاعري
يا امة تاصب فالتم والفارسي اترخم على لغة من ينظر فقال يا امة
النا مقته غير معتد بها ففتحها اتما لما قبلها وقيل ان هذه الثانية
وقيل نصب على الاصل المناك وقيل من العرب من يني المتادى القدر
على الفتح لقوله يارج من ارض السما ليه يقع الماء وقيل انها الالهة
وتحت لعل المناهت وقيل هاء السكت ولما ثبتت في الوصل اتمت
بالفتح تبعها لهما كاه القوس واجاز بعض الفجر في الف الثانية للوه
نحو اجز الفجر الهرة والله الموقن **الاصح** **الاصح**
كذلك دون يا كايها الفجر اترخمونيا وقد يرد

اقوال كقول العرب الكثرة في الاسم المنسوب على اختصاص
ان يكون ايها او اسمها لقولك اترخمونيا ايها الفجر وكقولك اترخمونيا
العصاة وقد يكون غير ذلك نحو بني ومعتصم واهل وال والعرب واليهون
اساء ولا تكثر فان كان ايها واسمها استعمالا كما استعمالها في المتاحف
الناطحة الترم ويحكم على الموضع بالضم ويناقان المتادى ان الاختصاص
لا يستعمل مع حروف هذا فلا هو ارا مقدر او يجب هذا ان يوصف بما يترجم
على بال اختلاف المتادى وصفات فية والاسم الاشارة ايضا وان كان غير
ايها واسمها وجب تضييقه ومضاجبة اللانظا لعموم معنى العرب
اقرى الناس للضميف نضب العرب ونحو ان يكون مصفا فالثانية العربية
عليه الصلح والسلام نحو معاشر الانبياء لا يورثت تصيب معلومة ولا
بق اسم الاختصاص ان يستعمل بمضاهة والعال كونه صفة للمتكلم في المثال
واعلم انه كبر اما يترجم في الكلام فيجاء به على خلاف الظاهر كما حين يترجم
قوة الامر ومعناه الجريان التقدير اذ الخبزت الناس فيلثمهم وروى فيعلم
وقيل كالأروا بين فاجرة ثم حال على اضار مقول والتقدير وجدت الناس
بهم اجبر على فله بقلية بعضه ولعن علي بقلاده والاختصاص من هذا الباب
نوع على ارادة الاختصاص انا افضل لكذا ايها الفجر لا يقصد بالفتح الا نفسه
لان المعنى انا افضل لك من الرجال وكذا اللهم اغفر لنا ايها
العصاة معناها اللهم اغفر لنا من خصص من بين العصابة فتعني نفسه
وقول الشاعر نحن بني ضمة اصحاب الجمل نحن مبتدا واصحاب خبره يني
مستعمل على الاختصاص وقد وجوب بالفتح من احضر وكذا ما تقدم من
قوله نحن العرب اقرى الناس للضميف فني مبتدا واقرى الناس خبره والعرب
منسوب على الاختصاص اي احضر العرب وكقولك نحن العرب اي احضر
على الصلح والسلام نحو معاشر الانبياء لا يورثت نحن مبتدا والفجر
ومعاشر الانبياء منصوب على الاختصاص اي احضر معاشر الانبياء وقوله ايها

Copyrighted material from the University of Cambridge