

لصاره وجارية فيجوز كما قال المرحوم لا يخرج فيه وان ذكر الكرم وان يقال في قوله
ومع الآخر حذف الذي لان زيد ليسا كما كنا محملا
اربع فصاعدا والمخلف في واو وايمه ما فتح فسقط
يجوز مع الآخر ما قبله ان كان ليلا ساكنا والفتح فصاعدا محذوف في عثمان
مضموه وواوهم بايمه ويامض بالواو قال الشاعر والام صد على ما كان
اراد بالاسماء محذوف الهمزة والالف قبلها ولما خرجت من وحدون وعشر
وسكبن وزيدون ومصطفون اعلاما وايجوز ايضا الالف في هذه الراء
على ان الثانية ليست للثانية محذوف يا هند ويا جند ويا عنز الى العن
وعن العن الواسع نحو حجر جندت الفهم فقط والحذف الالف من زيديا
اذ لا يجوز فتح مع تاء الثانية كسبق في الالف على ان يسويها كسبان
ويشتهر في هذا اللين ان يكون قبله حركة من جنسه كما تقدم فان قلت
له ضم ما قبل واو الجوارب انه مضموه قد يدل اذ الاصل مصطفون فم
فخرج باربعة فصاعدا فاما اذ كان اللين ثالثا فلا يجدون كالف جاروا
يلين وواو ثور وكذا الراء المحرك نحو باسم وهو الفلام وواو وور
المعير الضخم المراس وكذا الواو الاصلي كالف تختار وسغا ويا يستقر لهما
واستأبقوله والمخلف في واو وايمه الى ما قبل اخر واو وايمه
ما قبلها كمنهون وغيره وفردوس اعلاما في خلاف فالواو وصالح وان
الجي مجي انه تعامل معاملة مضموه وسكبن على ان واو وايمه ويا
يقول باو ويا عنز ويا عنز ويا عنز ويا عنز ويا عنز ويا عنز
اللين الثالث ان كان الفاء واو محذوف في عثمان وزيد بايمه ويا بن واجيب
الواو محذوف في ثور ويايمه لان بقاها يودي الى عدم الظاهر وليس في الالف
المتمكنة الاخر واو قبلها في لغة العرب واجاز حذف الثالث ولو عرفت
كونه ساكنا فنقول في قطر وموقل بايمه ويايمه واجوز بان ما قبل الآخر
يودي الى شبه الهم العرب بالحرف كعم واجل ويجوز في موقل ساكن الالف

وكسر الفاء كخرج وعن سيبويه جواز حذف ما قبل الثانية مطلقا لقول الشاعر
احار بن برد قد وليت ولاية ارايا حارث وفي هذا شاهد وصف الزجر
وقد سعه العلاء وابن السراج بن برد يقول الآخر ارايا لك عاقبا
اراد ارايا ومنع من ذلك الهه وغيره وسبق ذكر ذلك عند قوله والذ
قد رجا تجد فيها ومن بعد الفتح في تلايقه ود لقوله الاخرى مع الآخر
احذف الذي تلاه الآخر ولينا حاله من الضم في زيد وسكنا محملا فصاعدا
لقره ليا واربعة منصوب بقوله محملا وصاعدا معطوف على اربعة والله الذي
والعبر احذف من مركب وقيل تزجيم جملته وانما هو قائل
سبق ان المركب المزجيم يجوز تخفيفه لانه الكلمة الواحدة يدل على طول الاعراب على
الآخر ذكرها الاخرى محذوف نحو لان محذوف بجزء تاء الثانية محذوف في
معدى كركب وسبويه وتعليك يا معدى وباسب ويا بعل والقر المصحف
من سبويه الا انها فقط وسبق ان المركب الالف لاي جزم لعدم تأنيدها
فهي ان الجدة تحكى ولا تحذف وضعها وذكرها ان تزجيم قليل وان يحذف
عنان من ثم نقل ذلك وهو سبويه وكسبه او يشتر وسبويه لغة وهو الحارة
راية القاج وزجر محذوف نحو ايضا قيا سا على حذف نحو المسب فقيل
في نابشر او يوق تحض وشاب قرباها يا نابط وباريق وباشاب والمبشر
بقوله وقيل تزجيم حذفت تاءه يدخل تحت المزجيم ما يعم من العدد المركب خمسة
عشر على قول يا خمسة محذوف منشر ومع القراء تزجيمه ونقول في من اسمه اثنا عشر
وان حذف عشر لا يهايم في الوقت في اثنا عشر وتحذف الالف لانها اربعة
كاسون في عمك قال في الكافية الف الالف اشترى حذف مع عشر على ان
ولا يجوز من اسمه عشرون رجلا لانه تجزى المصنف وذا مبتدا وعمر مبتدا
تلك حرم نقل الجملته جزمه الاصل نقله تحذف الضمير وفي جعله
مفعول مبتدأ مقدم بمعر الجمل العقبى على المبتدأ وسبق في الكافية في التام
المفعول له وعلى القول بالفتح فكان الاولى ان يقال وعمر وذا نقل والله اعلم

Copyrighted material from the University of Cambridge