

قوله في زينة اي منه يتاخر باعنا راي صفة قوله اي يقع الطرف المتعلق عن ال
حالة تعقيل وبعد وسيا في ذلك في الاضافة يكون الحال مفقود كقولهم فادخلها
خالس لان اللادلس وقت الاخر فتسمى المظنة ومنه يتجوز في الحال
تبيينه في كلامه فانه في قبيل ان فاه حال اي ساها والى في انها من
فلا يتعلق بشي عهد سيبويه وقيل انصب على حذف الحار من حذف اه الا في
وهو لا يفتقر الى ارجحان بعضهم ان فاه في جملته في موضع الحال ولما لم يفتقر في
الحال لظهور التعراب جعل النصب في حياها الاول وهما في وقيل ان نايه من اجل
اي جعلها فاه الى في روي سيبويه في قوله في حكمه الاضماري واجازة في قوله
تقدم هذه الحال على جعلها لان فعل النصب وفي التسهيل ليقاس على ما سمع في
هذا خلافا للعام فان ما شئت فذم في اقدمه وعلى الراجح ان يبينه في قوله والى
ولغا لان عرف لفظا فاعقد فكسرة كوجوه واجهيد
حق الحال ان تكون نكرة كما زيد راجا وذهب القوم من غير لانها فصلة للتعريف
البيان فالان باسناد وان لها شبهة باله في اصل النكرة بان ورد ما ظاهر
نوعها في النفا اول نكرة كقولهم رجوع عود على بين وفيل مفعول به اي روي
يداه ويجوز ان يقره فاعلا او مستادا لقولهم جازا اليم العقبه بالنصب اي جازا جمعا
في احد من محليهما في حال الجملة فينصب على المدح لفظ الحال ونحو قوله جازا
جاءها واجتهد وحدك وجاء زيد وحده اي منفردا واختلف في نحو نبت زلف
وحده فقبل حال من الفاعل وهو سيبويه وقال ابن طهة يفتقر كذا من المنقول
وكان من الفاعل الفعل وصريح وجز المبرز وسيا في اكله على وحد في الاضمار وقال
السائر في رسلها العران ولولاها اي يطردها فالمراد في ناول مرة ثم نحو
القوم جسمهم اي معد ودين او جسمهم بالرفق بله وحكي الاضطر محلي المركب حال اجازة
خمسة عشر ثم وقول حيا فاه بفضيهم اي فاطمة ولما روي في الجمل دون
الحال من ناول بل بيا ساعا لانه نحو جاء زيد الراكب واجازة الكون في ان كانت
الشرطية والراكب احسن منه الثاني نصب الراكب والمشيئة على الحال لفظي اذ كان

ال

الاحسن من اذ كان ماشيا والله الموفق **ومصدره من كذا لا يمنع**
كثرة كنهه من طبع الاصل في الحال ان يكون وصفا كاستحقاقا
وصوبوا افضل ونحو ذلك وكثر وقوعه امصدر كقولهم الصد حيا وصفا
يقاس عليه وان كان كثر ان الحال حيز في المعنى والمصدر لا يرفع فلا يجوز ان المعنى
الذي هو يرفع من من يحكي المصدر المتكحلا وهو يجوز في السموات والارض
طوبى لهما ادعوا بكم حقا وطعام ادمعوا يا نبيك سببا وقول الشيخ في طبع
بغيره وجاء اليمير كصاحبها مذهب سيبويه وقيل لغة في ذلك لغة في ذلك
انهم المضاف اليه مقامه وقيل النصب على المصدر ويجوز ان يكون برفع وطبع قوله
سببا فاه اليمير كصاحبها قد يرفع اليمير كصاحبها وطبع قوله بغيره بغيره
بغيره وحكي الاضطر في اليمير ان نحو هذا منصوب على المصدر ويراعى في ذلك
العام هو الحال اي جازة اليمير كصاحبها وطبع قوله بغيره بغيره وعن اليمير وقوع
المصدر حال العقبه بشرط كونها من عالم كفاة زيد سيرة وخبيث كفاة
السيرة والوطن نوعان من المحي والمصدر النكرة حال العقبه عند المفعول بعد ما
خبر به به المبتدأ ويعيد الى الحال كالكامل فالاول اماعلا فاه افضل حال من اليمير
الرفع بغير النصب والحمد وفي القديريه ما يذكر شخص في حال علم والمدكور عالم
قلت اما لفظ الفعل في قوله اجله عند سيبويه والثاني زيد زفر شعرا ومعه جود او
الثالث است الرجل علما وزيد الميت سحابة واجازة ابو حيان في المشعر ان يلق
علما حاله الصبر في عالم واستظهر في الاقناتان والتميز في علما وشعر الله الموفق

ولم يحسنه على اذ والحال لم يشعر او يفتقر او يبين
مع صدى او صياحه كلا بغير انشور على امر يستعمله
الحال شبه المير كاسن ولصاحبها شبه بالمبتدأ فاذ كان يمكن صاحب الحال ان يكون الامت
كان المبتدأ لا يكون بغير الامت في الجملة فاقدم الحال على صاحبها بالتميز كقولهم
لم ياتر اي ان لم ياتر صاحب الحال المير كاسن والتميز في صاحبها بغير وان تستعمل
فما حال ان يفتقر تحت التلم واعين قول السريه من حيث المثل فوجت حاله من طلاق

Copyrighted by University