

وما بعد ذلك ولعل لا يحتجها لان معنى الاسم قد يكون لها اختلاف بقية الاسم
الياب ولها بنت في قولهم ان الذين فالوراث الله استقاموا فالخوف علم
ولهم كجربك واعلم ان الغنم من بني فدان للخصه وقول الشاعر ولكن ما
يقض صوت يكون والاصل قول الشاعر ما يقض صوت يكون فدخلت كمن
جازيا فالعاق للجر وعن الخفض مع الفاء هنا ايضا قال المصنف
هذا الخفض مستبعد والله للوق لا التي لغير الجنس
علم ان لعل لا يكون معرفة ثابته ومركب فانصب
بها مضافا او مضافا وبعبارة الذكر وانفعه
القياس ان لا لعل لعدم اختصاصها لا تدخل على الاسم والافعال ولكن
كانت ان لم يكن الاثبات ولا في اللفظ واللفظ المساء واللفظ ان الخفض في
تصريحه وسكن استهتبا فقلت عليها في نسب الاسم ووقع الخبر نحو لاص
بومعنى كاسيا مقصلا ولا لعل ثابته ولا مقترن بجر وشدة من
الاول لولم يكن غطفا لا ذوق لها اي لها ذوق فلا ذوقه وغطفا
اسم قبيلة والذوق بفتح الهمزة الدومون الثاني قول بعض العرب جنتها
بلا زاد بفتح الال ويجوز ايضا العمل في خروجيت يوم لآخر ولا يرد وقد مضى
اليه او وقع ومن شروط اعمالها ان يكون التي بها الجنس على سبيل الاستعارة
والنقص فان قصد بهما في الوحدة او في الجنس لا على سبيل التنصيص
تعمل عمل ان بل يلقى او تعلق على الجنس وعلى الفاعل تقول لارجل قائم على السدا
والخبر وعلى الثاني لارجل قائما واذا قصد بها في الوحدة فيجب ان يقال معها
بل لجلان ومنها ان يكون اسمها كثره وخبرها كذلك وانما معقول اسمها مع
لصدا هو ان يكون لغير الجنس والذوق بل على الاحسان انما هو التكرار
وقيل انه من رجل فلما سئل عن كثره كان الجواب كذلك ومنها ان لا يفتل
بينها وبين الاسم فان فصلت اجتمعت الصفتين مرتبها عن ان وكان
افترت معرفة وج يجب التكرار عند غير المتردد وتليان محمد بن كيسان فيكون

بشدا ومن الفصل قوله نعم لاجها غول ولا هو عنها يترقب وتقول لا يربني
البار ولا هو وترك التكرار ضرورة في قول الشاعر كنت جرجا او استجعت
ثم ادت وكانها ان البنا جرجها علم ان اسمها من حيث هو اسمها ان لا يكون
معرفة ومضافا فالمعرفة بدخل خبر لاجل والاعلامى ولا يربني
والهذات ودخل ايضا المضاف للتدريج نحو لاصاحب برو النسب للمضاف
نحو لاهلها عابلا والمضاف للذكر والمشببه به ايضا ان لا يربني الذين
شبهين تقول لاصاحب بر معقوت ولا صاحب جرج محبوب ولا طاهرا جرجا
عاصرا ولا جرجا فعلا محمدا وهذا قال فانصب بها مضافا او مضافا على
وعن بالمتروك سببا في ما عدا هذين فينبغي ان يما يصب به وعله البنا ماضية
معنى الخوف بدليل ظهور الجوف في قوله وقال الامل من سبيلك هذا قد
لا رجل ولا رجلا في الدار بالسائل الفهم لا ذكر وقيل في ذلك كيه مع الخوف
والرعيح والسيرافي والذوق في انه معرب استعارة بالخبر لاصاحب بوا
سوق لان جرجها معرب ولوعرض الماء لكانت حركه البنا غير حركه الامل في
كافي قبل وبعد عدم عرض البنا لهما او بالهدف تنوينه تنبها على ضعف عمل
او اخطا طها من درجة ان وكسقى والمجرع المذكور له بقول العين بالعين
متعاقبين عن الماء لانه يصب بها ومثله لاعلامى في الدار وتقول اخرى
يخشو الناس لا يربني والاسماء الا وقد علمتهم سوب بالماء على الماء لانه يصب
ومثله لا يربني ولا يربني في الدار ويوت وان كان في الحقيقة جمع تكثير
لرجال هجران يجرى جمع السلامة وهذا النوع معرب عند المبرد لان اسم لا
عند منقح في اوجهم خرج من البنا ويقال لاهذين لان العارف لا يفتي
ولا يجمع حتى يقصد تكثيرها واسم الانسان لا يندرج في خلاف نحو لاعلامى
ولا يربني وجمع لاهذين ومن العرب اجوان على انه اسم مذكور متكرر
للا لاهذين لاهذين في وقال ابو حيان في نحو لاهذين والابا يربني بجملة
اصلا ولا يربني عليه فاعلم وتقول لاهذين لان لاهذين جمع السلامة

بشدا

Copyrighted by University