

لميتا زيد قائم وبسبب اجابها ولم يشترط ويرى بالوجهين قوله قالت الا  
ليتها هذا الكلام لما نسب الخيال وهو صفة لا يمتد الى الاشياء ورفع على  
الاجمال او على الاعمال وما هو صفة اي ليست الذي هو هذا الكلام في هذا  
العائد على الموصول وقول في غيرها انما زيد قائم وكانا زيد قائم بالرفع على المبدأ  
والظن وحكي الخشخاش انما زيد قائم على الاعمال فتكون مالمصلحة واجاب ان الراجح  
واقفه المبحوثي وقول ابن السراج ذكر السبوطي في جميع المراجع ولهذا  
قال الشيخ وقد بينى العمل والكثير ارجاها ولهذا كلف العقل عن ما هو الذي  
منها كقولهم قلنا ما يفعل وطال ما فعلت فاذا كانت ما غير ثابت لم تلتزم العمل  
من كالمصدر وتكون ايا رايه صواب او صولة وتكتب منفصلة نحو ان ما غير  
الله هو غيرك وذكر الما ثلاثة عشر معنى صفة معرفة شرطية تجيب كل ما كان  
واحدة مبهمة مصدر ربا استهما مبهمة ظرفية ونظيرها في قولي شرطية فاذ زيد  
صفتها لغت وحيات وجاءت معرفة المصدر واستعملت في معنى غير شرطية  
وقالوا الغيرة في نحو لو ما ضربت زيد فلما اتصلت بلوغها حتى الى معوق هلا  
المهية نحو وما يورد في باب رب للدخول على الافعال **تبيينه** اجاز القراءت  
المجرى بلبت نحو لبت زيدا قائما محببا بقوله باليت ايام الصبا واولها وحين  
الا يستحق ايراد ذلك الما في قولنا نغور وراجعا وعدت محمدا ومن التوبيخ  
من نصب الخبرين بان واحدا منها مستند للجمد بيت ان فخرجهم سبعين حرفا  
وقال الشاعر كان الدنيا اذا تشوقا فاقدمه او قلنا محمدا وقال المرحان العجز  
حين جروا ما كل ليلة قفيل **وقوله** الا انما اذا السود حية الليل فلما تكلت  
خطاك خفا فانا انحر اسنادا والم ان سبعون منصوب على الظرف وفي  
محل رفع على انحران وقول اسمها وهو مصدر كما يقول ان السرا عدا والنا على  
تقد برحما كما فاقا ووجدت على ان تأكل هو الخبر وحده حال مقدم على الخبر  
على تقدير يفهمون اسما في حال مؤنثة **تشتق** على اختتام الخبر وحكي ان  
لعل اياك منطلقا واليمنغ تاويله لكن حتى ابن السبكي نصب الخبرين **الوجهين**

والمراد

وايه المرفوع **وجازة** **تعلق** **معطوف** **على** **مضمون** **بأن** **بعد** **ان** **تسلكا**  
اد السبكي ان عملها جازة ورفع المعطوف نحو ان زيد قائم وعمر واذ ذلك وا  
فالوجه ان عمر وسندا وما بعد خبر جملة وعمر واذ لك معطوف على جملة ان  
زيد قائم والجزء والفارسي ان عمر معطوف على محل نصب المصوب لا يمتد  
في الاصل فيقولون ان عمل الابداء باق بعد دخول الناسخ وما بعد عمر وسندا  
على قائم عطفت مرفوعين عامين من اد لو عطفت عمر وقطعت زيد لزم ان قائم يكون  
خبر لعن الاثنين وهو لا يجوز كما قاله الرضي وكذا لا يجوز ان يكون عمر وسندا معا  
بعد خبر جملة والجزء معطوف على محل اسم ان اد لا تعطى الجملة على المجرى الا في  
قوله تعالى فالعصاة صبيحا فارت واك مذهبا الشار والمهم وذهب عيسى الخليل  
الى ان عمر معطوف على محل اسم اسمها وما بعد معطوف على قائم عطفت مرفوعين  
على مرفوعين ايضا كما تقول ان زيدا قائم وعمر قائم وعطفت عمر على زيد وقاى على  
قائم ولم يجعل جملة وعمر واذ لك معطوف على محل اسم اسمها لما فيه من عطفت  
الجملة على المرفوع وقول ان عمر معطوف على الضمير في قائم فيكون فاعلا والمعنى  
ذكر اولان عمل الابداء اي بعد دخول الناسخ والمجرى وموقوف وهو الابداء  
الطالب لعمل المرفوع في زيد والمجرى والفارسي ومن تبعها لا تستعمل في وجود الخبر  
انقر الابداء فهو عامل عند المجرى في المحل وان فقد لفظه ولان مذهب المرفوع فيه  
جعل ان مع اسمها مستندا وهو صمد ولا يرد نحو لا جعل في كنهها في موضع وقوعها  
لانها مركب منها في الجملة عمل اسم واحد ولا جعل عمر معطوف فاعل الضمير في  
قائم يحتاج الى تضارفا انما اذ لا يعطى على ضمير الرفع المتصل الا ذلك كما سياتي  
ومن رفع المعطوف في القرآن العظيم ان الله يري من المشركين ومن صوله  
قال سبكي رسول مستأذنت جبر ابي ورسول يري وجوده عطفت على موضع اسم الله  
وعلى الضمير في يري وقرا عيسى الذهب على اللفظ وقال الشاعر فان لنا الالهية  
والناسب رافع الالب ولا يرفع المعطوف الابدان تسلك ان اسمها وحدها واليه  
استأذنت قوله بعد ان يستأذنت فظاهر اللفظ ان لا يجوز ان زيد وعمر قائم على ان قائم