

قام والعهد ضرب طوقهم للبر وقيل قام زيد وضرب العبد كان زيد فاعاد  
العبد نائب المتعلق فاعاد المصير المستخرج الفعل الرابع الضمير الظاهر  
فاما يجوز هنا تقدم الجزع كما في الزيدان وسعها بعضهم لان الزيدان  
فاعل بتا ماعا لغيره الكل في البرايفت ويخرج ايضا الفعل الرابع للظاهر كزيد  
قام ايوة ويجوز فيه تقدم الجزع كما في ايوة زيد ولا يضره الضمير هنا لان  
المبتدأ وان تعلق لظواهر مستخدم رتبة على الجزع الثانية اذا كان الجزع محصورا  
باناء او بالاقول انما زيد شاعر وما زيد الاشاعر فخصت الجزع في الشعر  
يعني ليس كزيد حين اخبار الاكوت شاعرا وبعض يقول بالجزع المحصور ان  
يكون المبتدأ محصورا في الجزع وكلاهما صحيح فلو قيل انما شاعر زيد وما شاعر  
زيد لم ان الشعر لا يحسمه الا زيد لان الشعر حينئذ يكون محصورا في زيد  
وهو موقوع ومن حضر الجزع ايضا في التعالي وما جعل الرسول فلو قدم الجزع  
الفرق بين وصار الجزع محصورا في المبتدأ وهذا يلزم عليه عدم رسالته في  
صلي الله عليه وآله وسلم وقد تقدم الجزع المحصور في قوله في ارب هل الامانة  
عليه وهل لا عليه المعول فتقدم الجزع الموصوفين لان الشعر مبتدأ و  
جزع متعلق بالاستعارة والاصل هل الشعر الايهك مرجعا والمعول مبتدأ ايضا  
عليك والاصل المعول الاعليك وقدره المصغر الجزع فيه فهو الصادع انما هو  
وفي الكلام حذف والمعنى او تصلا استعمال الجزع مخصصا في صفات زيد و  
ويجوز فيه الجزع على الجزع الاصطلاحي نفسه محصور في الشعر من معنى  
زيد الاشاعر فالعقل فاعاد كان المحذوف يقتصرها المذكور والله اعلم  
**او كان مبتدأ الذي لا يمتد الى اول الجملة كقولهم**  
يقول ان كان الجزع مبتدأ لم يمتد من بلام الاستدراك او مبتدأ لما قصد ركنه  
امتنع فيه ايضا فالاول نحو زيد قائم فلا يقدم الجزع لان الاستدراك في الصدق  
ايضا وشأن قوله لها لانه لا يمتد ومن عيوبه حاله وكان القياس ان لا يمتد  
ايون الفتح في ستر الصلابة ويجوز ان يكون ارادت ان انت فانتخ الام ضرور

والثاني نحو من في مبتدأ من اسم استعارة مبتدأ وليجزع ومبتدأ حال من الضمير  
المستوفى في فلا يمتد الجزع ان الاستعارة له الصدر ومبتدأ قائم وكذا  
وسبق ان كنهت الجزع الاخفش ويجب تقديمها على الوجهين واسم الشرط  
كاسم الاستعارة فيقول من يقع او يقع في انتم شرط مبتدأ وما بعد خبره  
الجزع الشرط فقط وهو الصحيح وكذا الوقت على اسم الاستعارة او اسم الشرط  
مضاف لعدم من في الدار وخلافه من يقع او يقع فعند مبتدأ في الرفعين  
وغير الاول في الدار والمخبر الثاني فقد اتفق عنه جواب الشرط وتنع ايضا  
تقديم الجزع التعجب نحو ما احسن زيد فاستد واحسن زيد الجزع على احد  
الاجزاء وكذا الجزع المحصور بالفاء كقولك الذي يأتي فله درهم فالموصول  
مبتدأ وقله درهم جزع ومبتدأ رجل يسقط فيعزم فجزع مبتدأ وديب اني في  
موضع الصفة لم يقع الجزع ولا يقدم الجزع لان الفاعل اربعة لا متبوعه وتحويل  
الفاعل على الجزع جازان كان المبتدأ موصولا او متوكف موصوفا كما مثل ولا يكون  
الصلة والوصف هنا بالالفصل كسوق او بالظرف ويجوز كون المبتدأ مضافا  
لمكتوب لقول الشاعر وكل جزع يد به فهو مسئول وتحويله في الدار قلده او  
مضافا للموصول نحو علم الذي يأتي فله درهم ويستلزم ان يصدق العموم و  
يكون الفعل مستمدا كما مثل فدخلت الفاعل الجزع الذي من معنى الشرط  
واشترط الوصل والوصف بالالفعل لان الشرط لا يكون الا به واعمالا في الظرف  
لان صواب الفعل ولما كان الشرط مضافا للعموم لان قيمته في الابهام فتع  
الذي جاء به قائم فله درهم لغوات معنى الشرط بالجملة الاسمية وضع القواسم كل  
رجل كونه يأتي فله درهم قال لعلم العموم في المكتوب يعني لانها اختصت بمش  
العموم وانما الموصل بلغة الماضي حقيقة ومنه في التران وما صاحب تيم  
التي الجماع في خادته الهدى اعاق لرجل صلوة والسلام كل ترض حرم منعة  
فهي ما فاما وصفت فيه المكتوب بالمعنى لا في معنى المستقبل وقد لا توصف  
المكتوب مع كل نحو كل بعث من الله ذكره الشرح في التسهيل والذي سبقه وتحويل