

الخرف قليل الى ناحية اللام ولذلك يجعل بالالوان كما تم اخبر ان الرافيا  
 صفة التلار لا نهايت كسر اذا قلت مرود وور وتترك طرف اللسان  
 بها فتصير لين واكثر ثم اخبر ان الضاد فيه صفة الاستطالة لانه  
 يستطيل حتى يتصل بمخرج اللام وقوله ليس باعفلا اي هو مع بلفظة  
 كمال الف الهاوي واوي لعله وفي قطب جد خمس قلقة علا واعرفهن  
 القاف كل بعد ما فهذا مع التوفيق كافي محصلا لخير الخلف موصوفه  
 بالقوي لان مخرجها التسع لجر يانه وهو الفم اخبر ان حروف اوي موصوفه  
 بطاعت ال وهي البهيمه وتلف والواو والياء لانها تتصل بالخروج من حلق الي  
 حلق علم اعرف من حالها ثم اخبر ان حروف قطب جد موصوفه بالقلقلة  
 وانما وصفت بذلك لانها اذا اوقف عليها يقلق اللسان بها حتى تسمع له ثم  
 قويت ثم اخبر ان حروف القلقلة القاف وان كل الناس بعد ما حروف  
 القلقلة بخلاف غير ذلك لان باحصل فيها من شدة الصوت المتصعد من الصدر  
 مع الضغط الكثر واقوي مما يحصل في غير ما ثم قال فهذا مع التوفيق كافي محصلا  
 اي هذا الذي ذكرته اذا اوقف الله تعالى من عرقه بلفظه وهذا العلم ومحصلا  
 الرواية بلسان الصادوق وقد وفق الله الكريم بمنه لانها احسن ايمونة الجلاء ثم

فيق الله للشي تسديده له وامر شاده ومن الله فضله وعطاؤه واحسان  
 الشئ تمامه ومع حسن ايمونة الجلاء اي جيله مباركة البروز بالاطراف  
 للناس عمت بركتها كل من حفظها واتقنها و **اياتها الف تزيد**  
**ثلاثة ومعماية سبعين هجاء وكلاما اخبر ان عدة**  
**اياتها الف ومائة وثلاثون** سبعون بيتا واولى عليه ثلاثا هجاء  
 اي منيرة ومجمل اي كاملة وقد كسبت منها العا عنانية كما عرفت عن كل  
 عوراي فضلا مدحها نخبيا وينا فقها وقد مختار عنانية فكري مثل  
 ما حنبت قوافيلها لالفاظ المتناوذة العور للصلوات هذا القافية والعور  
 الكلمة القبيحة وتمت بحمد الله والخلق سهلة منزهة عن منطق الحجر  
 مقولا اي كملت بحمد الله والخلق اي في الصوت سهولة الحفظ منزعة  
 اي مبعثرة عن لفظ الحجر لسانا والمخبر يضم اليها الف من الكلام والقول  
 اللسانا ولكنها تبغى من الناس كقولها خاتمة يعفون ونفس تجملها مع تبغ طلب  
 والكفو المماند واخر الثقة الامير اي نطلب من الناس قاريا كقولها امينا  
 عارفا يابوديه لطالبه وان مري فيهاز للاع و **انحصر وقال قولا جميلا**  
 وليس لها الاذ نوب وليها فيا طيب الانفاس احسن تاويله وقل رحم الرحمن

فيق الله الشئ