

سدا يفترضم السين وان المشار اليهم بالثنين والعين في قوله سدا علما وهم حرة واكساي  
وحفص فروا في يمين بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا يفترضم السين في الوضعتين  
فتعين لمن لم يذكر في هذه التراجمة بقية السين وقوله سدا علما من سدا البنادكا  
رفعه ويا جوح ماجوح اهل الكا انا صاوي يفترضم السين والكمس شكلا اما ان يقرا  
المشار اليه بالنون من نامر وهو عامهم ان يا جوح ويا جوح هنا اذا فترحت يا جوح  
وما جوح بالانبياء هم ساكنة ثابتة كلفظ فتعين للباقيين القارة بالقي مكان  
الهمزة في الاربعة فتقول اهل الكا يعني هنا في الانبياء ثم الجزان المشار اليهما بالثنين من  
شكلا وهما حرة واكساي قرأ الايكاد وب يفترضم السين والساو والكا فتعين  
للباقيين القارة يفترضمها وحرك بها والموسين ومد خراجا شغف واكساي يخرج له ملا امر  
بتمريك الملاي يفترضا ومد ذلك الفتح في غير القارة الملاي وقوله بهاي هذه السورة  
يعني ان المشار اليهما بالثنين من شغف وهما حرة واكساي قرأ بجولك خراجا هنا ولم  
تستلم خراجا بالموسين يفترضم الراو التي بعدة كلفظ فتعين للباقيين القارة باسكا  
الراوترك للملف ثم امان يفترضم ديك خيرا باسكا ان المراد غير الف كلفظ للمشار  
اليهما باللام واليم في قوله له ملا وهما هشام وان ذكوان عنان عامر عاكس التقويد  
المذكور فتعين للباقيين القارة يفترضم الراو التي بعدة على التقويد المذكور ومكتبة اظهر

دليل

دليل وسكنوا مع الفم في الصدقين عن شعبة الملا حاقه ضما واهم بسكنا  
لذي رد ما يتولى وقيل كسر الهمزة لشعبة والي فشا صفا بفتح واكساي واليهما  
الياميد لا وزد قبل الهمزة الوصل والغير فيها يقطعها والملا بفتح وموصلا امر يا  
ظها ومكتبة اي في المشار اليه بالدال من دليل وهو ان كثيرا ما كتبت بنونين خفيفتين  
الاولى مفتوحة والثانية مكسوة على اظهر فتعين للباقيين القارة بنون واحد  
مكسوة مشددة على الادغام ثم اخبر ان الملا وهم اشرف الناس على المشايخ والهمزة  
يسكون الدال وضم الصاد في ساوي بين الصدقين ناقين ذلك عن شعبة وان  
المشار اليهم بالكاف ويحذف في قوله حاقه وعمر ابن عامر وان كثيرا ما يوسع وضم الفاء  
والدال فتعين للباقيين القارة يفترضا والملا في حقه وفيما اللفظ الصدوقين ففيها تلك  
قوات ثم اشعبة بالهمز الساكن في ايتوني الجا ويرد ما وكساي الحو والموالي  
له وهو التنوين في رد ما لنتقا الساكنين يعني ان شعبة قرأ ما ايتوني  
بلسان التنوين ونتم ساكنة بعد في الوصل وان المشار اليهما بالفاء والصاد في  
قوله فشا صفا وهما حرة وشعبة بخلاف عذرة افاك ايتوني وهو الشا بفتح  
ساكنة بعد اللام في الوصل واكساي بفتح لا لير قبله ساكن فيكسر لنتقا الساكنين  
واما قوله لام قال وهي مفتوحة ثم امر ان يبتدئ ايتوني في الموضوعين