

الالف قبل الميم وبالقص حذف الملق وقد تقدم مثله بالنساء والملا يضم الميم مع الالف  
 ومع الحذفه يضم استحقاق فتح الحفص وكسرة وفي المولى ان المولى ان فطب صلاه امره فربما  
 فتح كسر الالف استحق عليهم فتعين للباقيين الفراه يضم التا وكسرة الحاء وخص اذا ابتدأ كسر  
 الملق والباقيون اذ ابتدوا ضموا الالف ثم اخبر ان المشار اليهما بالفاء والصاد من قولنا  
 صلاه ومما حذرت وشعبة قراءة المولى بل لفظ الجمع في موضع المولى ان لفظ التثنية علما  
 لفظ به في الفرائض اي قرأه وتبعة المولى بشهد يد الواو وكسرة اللام واسكان  
 الياء فتح النون عا جمع اول الجور وثقل الباقون المولى ان يتخفيف الواو واسكانها  
 وفتح اللام وكسرة النون والى قبلها على تثنية الواو المرفوعة وضم العيوب بكسرة عيون العيو  
 شيوخا ان شعبة ملا جيب من يدون شك وساحر شمر باسح هود والفق تملكا  
 اخبر ان من اعاد الضمير عليهما في قوله بكسران ومما حذرت وشعبة المهوران في قوله فطب  
 في البيت السابق بكسران ضم الغيرين العيوب حيث وقع نحو انك انت علام العيوب  
 المشار اليهم بالالف وبشعبة وبالميم في قوله دانه صحبة ملا ومم ابن كثير وحذرت والكساي  
 وشعبة وابن ذكوان فعلى ذلك في عيون اي قرأ بكسر ضم العين من عيون النكر الوو  
 الموق حيث وقع نحو في جنات وعيون وفتح في الامر عينا وفتح في انهما من العيون وكسرة  
 ضم الشين ثم تكونون شيوخا فوان المشار اليهم بالميم والالف والشين في قوله من يد

دون شك ومم ابن ذكوان وابن كثير وحذرت والكساي فعلى ذلك في حقيقه من اي قرأوا  
 وايض من يجر من على جيون من بكسر ضم الميم فتعين لمن لم يذكر في قول شعبة من التزم  
 الثلاثة القراءة بالضم على ما قبله ام ومعناه انه اي اتخذ دينا يعني ذلك من  
 بقراته وملا بكسر الميم قوله وساحر يسخر اخبر ان المشار اليهما بالفتين  
 من شمللا ومما حذرت والكساي قرأ فقال الذي بن كره وانهم ان هذا الماسح  
 بين هذه السورة ليقولن الذين كره وان هذا الماسح بين يهود وقالوا  
 هذا سحر ميبين بالصف بفتح السين والى بعده وكسرة الحاء في الباقون يحذر  
 ميبين بكسر السين واسكان الحاء من عرفاه في هذا من قوله وفي ساحر شمر  
 والصف اي قرأ في هذه المواضع ساحر في موضع قراءة الباقين سحر ففقط في القرا  
 تين واستغنى باللفظ عن القيد وما طبع في هذا تستطيع روايته وركب مع  
 الباء بالنصب تله اخبر ان المشار اليه بالالف في روايته وفي قوله رتلا وهو المشا  
 فاهل تستطيع ركب بت الخطاب ونصب ركب فتعين للباقيين القراءة في الضم  
 وركب بالرفع والكساي مستمرا على صله في ادغام هاء في التا والباقيون في الضم  
 في اظهارها وتكرار الناطم الذي طمساع الموضع ويوم برفع خذوا في ثلثتها  
 ويؤيد عا في مضافاتها العا امر برفع الميم في هذا يوم بفتح الصاد في المشار

دون شك