

بها الجليل توضيح الفرق في لام هل ويل على ثلاث مراتب منهم ادغم الجميع وهو الكسائي
وحد منهم من اظهر عند الجميع ومع نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم ومنهم
من ادغم في البعض واظهر عند البعض ومع ابو عمرو وهشام وحمزة اما ابو عمرو
فانه ادغم هل تروحي الملك والمحاقه واظهر عند البواقي واما هشام فانه
اظهر عند النون والضاد وعند التا بالرحم خاصة وادغم فيما سوي ذلك وما
ختم قوله ادغم في التا والسبب والثنا وادغم من رواية خلفه بخلاف عندي الط
من طبع والنسب انما اتفقهم في ادغام الود وقد وثق التائيت وهو ولد
انما احتاج اليه كالتفاهم في هذه الكلمات لانها قد وقع في بعضها اختلاف في
بين الروايات المكتبة المبسوطات غير هذه الفصيدة باظهار الال قد عند
التا من طريق ابي جردون والمروزي عن المسيب نحو قد تبين وثالثا
عند اللال خوفا لما انقلبت دعوا او محمد عنه نحو فانت طائفة والفضل
ابن شاهي عن حفص غريرت تقرضهم والترجي عن ابي بكر لام بلوقا عند الروي
بل رفعه الله قد ربي علم كل هذا تقاضيه الاظهار ولما كان هذا منقولة
عنا ادغامه وهذا الفصيدة بته عليه بقوله واخطف في الادغام اذ لم يظلم
وقد تبين عند وسيما تبثله اخباره لا خلف في ادغام ذال اذ في الوين

المذكورين

المذكورين في الكملين اللذين بعدهما وبما الدال من ذل والظا من ظالم
نحو اذ ذهب مغاضبا واذا ظلموا قوله وقد تبين اي لا خلف في ايضا وادغام
ذال قد في الحرفين المذكورين بعدهما وبما التا من تبين والدال من دعد
نحو قد تبين وقد دخلوا ومع تبين اي ارضت من الجب ودعد اسم امرأة
والوسيم الحسن الوجه والتشديد لا تقطاع وقامت تربية دمية طيب وصرها
وقد بل وهل را لبيب ويعقبا اي لا خلف في ادغام تا التائيت في الوين
الثلاثة المذكورة بعدة وهي التا من تربية والدال من دمية والظا من طيب
نحو فماتت تحت محاربتهم اجيبت دعوتكما فانت طائفة والواو في وصفها
فاصلة وقد تكررت والدمية صورة تشبه المرة قوله وقد بل وهل الخ
اي لا خلف في ادغام اللام من قل وهل وبل في الحرفين الاولين من الكلمتين
اللذين بعد هن وبما الروايات اللام من قوله را لبيب نحو قل ربي علم قل
للذين هل لكم بل لا تكلمون بل ربكم وقوله را بالفصير من غيرهم ولييب
اي عاقل اي وهل ربي هذه الحسن عاقل وثبت عقله وما او المتأين
فيه مسكن فله بدن ادغامه متمثلة اي اذا اجتمع حرفان متماثلان وسكن
المواضعما وجب ادغامه في التا لجهة وقراءة وسواء كان وكلمة نحو يدركم الموت