

والحق مفتوح فيه حذف والتقدير يروى من الحق مفتوحا اي ومن الحق المفتوح با
لمضموم والكسوية الروم فقد شد موضعها اي مبعدا في شد وذه واصلها بغير
البعان في السير والمعان فيه فاصله انه نقل في المخصص ثلثة منها ذهب الاول
الروم في الضم والكسر والسكون في الفتح وهو مفعول قوله فالبعوض بالروم سبها
الثاني الوقوف بالسكون في الضم والكسر والفتح وهو مفعول قوله ومن لم يروى عنه
محصا سكونه الثالث الروم في الجواز الثالث وهو مفعول قوله والحق مفتوحا
اي بالمضموم والكسور وهذان اللذان هما اللذان غلامان قاريهما وهما ازيدان
على التيسير في الترخا وعندنا ترضي سناء كلها اسود اليك اي وروى
في نجف الترويح كثيرة وطريق متودة وباللحا المقاصد والطريق وجدها
نحو وهو المقصد والطريق وقد ذكر الناظم من ذلك الطريق الشهيرة وقوله
لغة ونقلها وذكر شيئا من الموجه الضعيفة ونبه على كثرة ذلك في كتب غيره **والله**
في خاتمه ويسناه لله اي يرضى صفوه عند الفناء لمعرفتهم به وقبائحهم بنسجه كل
مسود عند غيره لان الشيء الذي يجهل كالمظلم عند جاهله واستعاد
المضاءة للوضوح عند العلماء **الاسود الغرور عند الجاهلين والليل السند**
السواد يقال الليل والليل الذي شديد الظلمة بالظهار **والله**

قدم الماظهار على الازغام لان الماظهار هو الازغام وهو الازغام الصغير
اول باب الازغام وهو الازغام الحروف الساكنة فيما قار بها ثم ذكر بقوله **فغار**
ساد ذكر الازغام الازغام الحروف الساكنة فيما قار بها ثم ذكر بقوله **فغار**
يذكر الازغام يرتب احكامها عليها والماظهار هي كليات تدغم واخرها
السواكن **وهي** لفظ اذ وقد **والثالث** بيت **وهو** قوله **يلها حروفها**
اي يتبع كل لفظ منها الحروف التي تدغم واخرها هي الماظهار فيها ويظهر على
اختلاف القران في ذلك وانما ذكر تلك الحروف في اوائل كلمات على حدة
في شفا لم تضاف وللدليل كالم تروى سهل وضوح ذلك **قوله** يروي اي يروي
بالاظهار والازغام **ويختل** اي تكتشف في كتب القران قد وثق اذ
في بيتها وحروفها وما بعد بالتنقيد فده **مذ** للآلة فد وثق اي خذ
في بيتها وحروفها في اوائل الكلم التي يليها يعني انه يذكرا حروفها بعد
في بيت وبعده قوله وما بعد بالتنقيد قد مذ للآلة اي وما بعد البيت الذي
فيه اذ وحروفها قد اليك منقاد بالتنقيد الذي تقدم ذكره او بالتنقيد
الذي ذكره فلما التنقيد الذي تقدم ذكره فهو انما اذا افاك اظهر لقلان فان
الباقيين يتعين ام الازغام واذا افاك اذ غم لقلان يتعين الباقيين الماظهار