

التا فاعلمه واعمل قوله ولم يدغم بتشد يد اللال في ال ادغم وادغم بوزن افضل
وافعل خبران الدال اذا فتحت وقبلها ساكن لم تدغم في غير التا اي لم تدغم في التا
خاصة وذلك في موضعين كما تدغم في قلوب وبعد فوكيد في غير منها الدال المفتوحة
وقبلها ساكن مع غير التا على ال يدغم لوجود الشرحين فيه بعد ضرر داود زبور و
نحوه واذا عدم احد الشرحين اعني الانفتاح او السكون ساغ الادغام ولم يمتنع
نحو وشهد شاكيل من بعد ذلك داود جالوت فاعلمه اي فاعلم ذلك وحمل
به في عشره والطا ندغم تا ووا في الحرف وجهان عنه تهمللة انتقل الي التا المثناة
ويمن حروف شفا ذكر في قوله نطق واخبره هذه الببت انها تدغم في الحرف الحسن
الادغم فيها الدال وتدغم ايضا الطاء معها فالهاء عنده اللال وفي تاها يجوز
ان يكون العشر وان يكون للحرف السابعة الستة عشر فان قيل من جملة حروف
الدال العشرة التا وادغام التا في الثامن باب الفلين قيل لم يسمع استثناء وا فحسب
مما يدغم في الجملة ومنها ادغامها في مثلها الشوكية تكون وفيها ادغامها في السين
الصلوات سند خاهم وفي اللال والثار يات ذر ووا في الشين باربعة شهاد
وفي الصاد والهاد يات ضم ووا في الصالحات ثم وفي الزاي فالزجلت زجك
وفي الصاد والمعيرات ضم وفي الطا الملايكة ظالي انفسهم وفي الجيم مائة جلد و

في الفا

في الطا الملايكة طيبين لخال في ادغام هذا جميعه ونحوه ولم يذكر في التا ما ذكر
في الدال من كراهية ال يدغم مفتوحة بعد ساكن لان التا لا تقع كذلك الا في حروف
وهو في علم استثناء ونحو دخلت جنتك واوتيت سؤلك الامواضع وقتت فيها
مفتوحة بعد ال في حروف قسمين منها موضع واحد لخال في ادغامه وهو في
الصلوة طرف في النهار ومنها ما نقل فيه الحذف وهي المشا الهما بقوله وفي نرى
وجهان عنه اي عن السوسي تهمللة استنار او ظهر اقع حملوا التوراة ثم الزكاة
قل وقلات ذل ولتا ووطا يفتة عملا هذه الماحرف التي فيها وجهان مثل الذي
حملوا التوراة ثم لم بالحجة واتوا الزكوة ثم توليت بالبقرة وات ذ القربى حقه
بسبحات فات ذ القربى بالروم وهو الما بقوله وقلات ذ ال وبين الدال
ولم التعرف من القربى الفان احكامها في ادلاخري معرة الوصل في القربى يسقط
في الدرر وسقط في ذ الاجل لام التعرف بعد ما تكونها ساكنة فلها هي مكتوبة
في بعض النسخ ذل باسقاط الفين على صورة اللفظ وهي الرواية وفي بعضها با
لفين على الاصل والوقوف الخامس بالنساء ولتات طائفة اخري فهذه المواضع
كلها وجهان عن السوسي الاظهار ولما ادغام وليس قوله عملا من لان الباب
صكه لا يدغم في ذ الحرف الساد من قال في وجبت نيا اظهره المطا برو