

حاشي الأيمن من اللذين أودا علي طلا من نعيم قد ضفنا  
 هما اللذان أتتا إلي أملا قد وقف اليأس به علي شفا  
 نلأفيا العيش الذي رفته صرف الزمان واستساع وصفا  
 وأجر ياما الحياي غدا فاهتر غضبي بعد ما كان ذوا  
 هما اللذان سمو بنا طري من بعد عضي علي لذع القذا  
 المواضع التي يستوي فيها لفظ المنصوب والمجور خمسة التنبيه وجمع المذكر السالم وجمع المذكر السالم  
 السالم والما ينصرف والضمير في مجور شك ومررت بك وأتوا علم  
 هما اللذان عمرا إلي جانبنا من السجا كان قد عفا  
 وقداني مئة أو قرنت بشكر أهل الأرض عني ما وفا  
 قول ما وفاراج إلي التكر وهو فاعل والفاعل تنقسم إلي ثلاثة أقسام فاعل في اللفظ  
 والمعنى

والمعنى وفاعل اللفظ دون المعنى وفاعل في المعنى ون اللفظ فالفاعل في اللفظ والمعنى  
 نحو قولك ضرب زيد عمرا فزيد فاعل في اللفظ لأنه مرفوع وفي المعنى لأن الضرب صدر منه  
 والفاعل في اللفظ دون المعنى نحو قولك مات زيد فزيد فاعل في اللفظ دون المعنى والفاعل  
 في المعنى ون اللفظ نحو قولك ان زيدا قتل عمرا فن زيدا فاعل في المعنى لأن القتل صدر منه  
 وليس بفاعل في اللفظ لأنه متصوِّب وكذلك التكرها هنا والله اعلم

بالعشر من معشارها وكان كالحسوة في الذي نحر قد طما  
 ان أن ميكال الأيمن أننا شني من بعد ما قد كنت كالشيء اللقفا  
 الحروف  
 الحروف التي تتخلو من أربعا أقسام منها ما يغير اللفظ والمعنى ومنها  
 ما لا يغير لفظا ولا معنى ومنها ما يغير اللفظ دون المعنى ومنها ما يغير المعنى دون اللفظ  
 فاما ما يغير اللفظ والمعنى فالحرفين ولعل واما ما لا يغيرها فالحروف الأربعة كقولك  
 تقالي ولعبد مؤخر خير من شر ك واما ما يغير اللفظ دون المعنى فتحوين وأن واما ما يغير  
 المعنى دون اللفظ فحل هل وحروف الاستعارة الثلاثة كل أو المهرق وأم وأما  
 الاستعارة فجمع قول الشاعر متى أن أنام وأيان نعل وأبي وما يتلوها  
 من وألفاظ الاستعارة التي عشر وهي اللثة والسعة والله اعلم

Copyrighted material Saudi University