

المذكر يواو ونون لا تكاد اذا وضعت عليها قلت اضربوا واضربوه وهن
تضربون وهن تضربين بهلقاطونة التاكيد ورد الواو والياء والنون
المحذوفات لا جعل فلما تعتربتين هذا الاصل وهو ان عند
الوقف تحذف نون التاكيد ويرد ما حذف لا جعل فلان لا يعرف الا الحذف
في هذا الفن كتوا مثل ذلك على لفظ بالناصية ناصية كاذبة خاطئة لا يمكن
لكن هذا اي المتعذر بان يكون البديل على لفظ المبدل منه بغير مذهب
الكوفيين وعند المرين لا شرط ان يكون البديل على لفظ المبدل منه كذا في
الباب وعبارة الباب هكذا ولا يحسن ابدال النكرة من المعرفة الاممونة
ولا شرط ان يكون على لفظ المبدل منه على الصحيح انتهى كلامه فلو حذف
قولا او وجوبه كان اولى ان لا تعرض له في الباب كما بقي منها مجز و هو
ان حصر الناس على كونه البديل موصوفا غير مستقيم انما الذي يتوقف على المن
او الصحة على راي الشيخ مو ان يتصل بالنكرة المبدلة فابية لم يفهم
من المعرفة مثل هذه الفايده لو حصلت حسن والافلا سواء حصلت بالوصف
او غيره قال الشيخ عبد القادر انشدني شيخ عبد الوارث انا وجدنا بنى
جبلان كلهم ساعد الضب لاطول لا عرض فقالوا طولهم طويلا و رباة بدل
من مساعد الضب وساعد الضب معرفة وطول نكرة وفيه فايده لم يفهم
من مساعد الضب اذ لا بد على شئ من الطول والعرض صرحوا قال السير في
في شئ في كنهه يريد يقول مرت بل هو نكرة مسلم وكاف على البدي والبلية ان
يريد النكرة اما ما فاده الاول لم يخبر يد النكرة من المعرفة اذ هو اذن

ابها

ابهام النفر نحو مرت بزبد رجل ولا طائل تحت هكذا في بعض النسخ
الشرح للباب فان قيل لم يشر في جاعل ههنا بالاضافة قلنا لان الغاية
غير مفيدة للتعريف بل مفيدة للتخفيف في اللفظ بسقوط النون لان
اصلها جاعل النون يتو بن جاعل ونصب النون يشي ان جعل النون
الذي يفيد الاضافة اللفظية قد يكون في المضاف وحده بخلاف زيد
وقد يكون في المضاف اليه وحده نحو الحسن الوجه اذ اصله الحسن وجه وقد
يكون فيهما نحو الوجه وقد يكون في اللفظ واحد منهما نحو افضل القوم عم قولك
قال ان اضافة الفعل المتعدي اللفظية فان التحريف فيه يحصل تحذف من
لامه متوقفة على التعريف فلم يصح كونه صفة الله كما توهم صاحب الصالح
بعض ان الاضافة قسمان احدهما الفعلية وهي مختصة في نداء ما شاع عند النحويين
احدها الاضافة الى الفاعل المفعوله وثانها اضافة اسم المفعول الى المفعول
مقام الفاعل اذ اريد بهما اسم الفاعل والمفعول الخلال الاستيعاب نحو مرت
برجل ضارب زيد الا ان اوغلا ونحو مرت برجل معور الذكر كذا لان اوغلا او
واما ان اريد به اي يلم الفاعل على ما يدل عليه قوله ضاربك وما كذا لو قال
بها ما نبت للمبني لكان اولى لان حال اسم المفعول كذا كالماضى والاستمرار معنوية
اي اضافة معنوية مفيدة للتعريف نحو مرت بزبد ضاربك امس في
الماضى وما كذا الجرح عطاها على ضارب عبده اي في الاستمرار والتجديد العبد
جمع العبد وانما كانت اضافة معنوية في امس على تقدير كنهها في الماضى
فلان الاضافة في لا يكون في تقدير اللفظ لانها ليست المعنوية حيث