

اعراب الثنية بالالف في الاحوال الثلث باعتبار ان للجد صاحبين
اعني الابد اب الابد معناه قد بلغ الاب في الجدية واو الابد ايضا
غايته وتاثير الضيف غايته كما عطا ويل المجد بالمرتبة وشركونها
مضافة لا غير بابه المتكلم لانها لم تضاف يكون اعرابها بالحركات نحو
جاء اب ورايت اب او مررت باب وان كانت مضافة لكن لا غير بابه
المشكلم يكون اعرابها بتقدير تاي على رأي البعض وهو الاعم وهو يكون
مبني على رأي آخر ويكون واسطة بين المعرب والمبني وهذا ان يكون
المضاق الابد المتكلم واسطة بينهما مذهب ضعيف اذ الظاهر انه لا يخرج
عن الاعراب والبناء بشرط ايضا كونها مقسمة اذ على تقدير كونها مصفوة
بكون اعرابها بالحركة نقول هذا الخيكل ورايت الخيكل وحررت باخيكل
هذا قالوا ويرد عليهم ان الاسماء السته المضافة اذ اضيف الى غير تلك
مصفوة يجب ان يكون اعرابها بالمدون في تقدير الوجود قلب اوها
ياء وقدما كان بدون هذا الوجود في خلقه ثم وجدت في كتب بعض
المحققين من المتأخرين مع جوابه بانه لما صرفت تلك الاسماء تحرك
آخر حرفها ليتم وزن فعمل فلما تحرك خرج عن صلاحية الاعرابية
لو جوب سكون حرف جعل اعرابها فقلب جعل اعرابها بالحركة اذ البناء
السكن ما قبلها كالصحيح في تحمل الحركات وان كان ما قبلها ياء وكان
بشرط ايضا كونها مفردة اذ لو ثنية او جمعت لكان اعرابها على ما عدا ما عدا
الاسماء الثنية والجموعه وقد اهلها الشارع والاولى قد هما وتخصيص

الكلام

الكلام وهذا الباق عدا وجه يتحقق منه المراد مو ان يقال ان هذه
الاسماء للثنية متحدية للام نسي اصل الاربعة الاولى اخو واو و
هنا وحمو واصل في فوه في ذن اللام اعني الاء حذف فا غير قياس
قيمه الواسكنه فلو حذف لزم بقاء اللام للممكن على حرف واحد
ولو انقضى اعراب لزم قلب الف لا افتتاح ما قبله فلزم في المنون التقاء
السكنتين وحذف مو دوى الالبقاء على حرف واحد فابدى لمن الهمزة
في الخرج فاذا لم تصف عرت بالحركة لفظا واذا اضيف لا غير بابه المتكلم
اعيدت الامات من الاربعة واعيدت العين من الخاص لخدم ضرورة
الابد لعدم التنوين فحلت حروف اعرابها على ما عدا ان يكون تلك الحروف
نفس الاعراب اصلا مع ان تلك الحروف دلائل الاعراب على رأي من
يجعل الاعراب هو الاختلاف والحركات دلائل فان حرف الاعراب
كما يطلق ايضا على حرف يعتمده الاعراب لفظا كدال زيدا وتقدرا
كالعصا يطلق ايضا على حرف يتغير للاعراب اذ اضيفت الابد المتكلم
لم يعد للاهات من الاربعة بل كان اعرابها بتقدير بل بالحركة يقول
في احوال الثلث اب مثلا ويجادل العين من الخاص لعدم ضرورة الابدان
فيقال في الاحوال في ولم يجعل حرف الاعرابية يقال فاي اعلاماى
اذ لم يرد عند الاضافة الابد المتكلم قلبه ياء على ما هو القاعدة قلبت
وكسر الفاء لئلا يسبب الياء وجعل الاعرابية في التقدير وما ذوقه ولا يهتبه
ولا يقع عن الاضافة ولا يضاف للال النظير والذالم يقين اخوه ان يسي