

المذكورين قد وقعوا بمواضع غيرهما بالفتى او ما ذكرا بان اداء الراء بصيغة  
 الامر مستشما غير لائق لقانون الادب طان حروف اقل من حروف الامر كالا  
 يخو وانما عطف ان لم يعطف ما في قوة الامر على الاخبار يصح عطف الابعبار  
 الصورة مثل قول الرضا اخو مكاشرة ومكشرك في الآلهة فكيف لنا جرح عطف  
 حيانه حاله في معنى الامر على الجملة الاخبارية ان بقية باعتبار الصورة ان باعتبار  
 انها خبران صورة ولا على الراء الجملة الدعائية من الاعراب لعدم وقوعها موضع  
 المفرد وهو ان عدم وقوعها موضع المفرد فاعلم ان الاعراب على ثلثة اقسام  
 لفظية وتقديرية ومخيلة فاللفظية في خمسة مواضع الاول فيما اخرج صحيح ولو قال في  
 الصحيح كان اوضح لان هذا يوجبهم بظواهره ان الكلمة ليست بصحيحة بل الصحيح اخرج  
 وليس كذلك فان الصحيح عند النحاة ما لم يكن آخره حرف علة سواء كانت في آخره  
 نحو زيد او لا نحو احمد والنسب لقوله في حكم الصحيح كالاي من نحو زيد وعمر ومثل  
 جاز زيد ورايت زيد او مررت بزيدا وكذا غيره او في حكم الصحيح وهو ما في آخره  
 يا او او ساكن ما قبلها نحو ظي ودلو فانها في حكم الصحيح في عمل الحركات الثلاث  
 مثال مثل هذا ظي وكسبي ورايت طبيبا وكسبيا ومررت بطبيبا وكسبيا وكذا غيرها  
 دلو ومغزو ورايت دلو ومغزو او مررت بدلو ومغزو وهن من تلك المواضع  
 الخمسة في الالفاظ الستة المضافة الا غيريا المتكلم فيدهم اذ لو اعترض الراء المتكلم  
 لم يكن له اعراب لفظية كما عرفت فالقصص بهذا القيد نظر الالفاظ التسوق الاضرائين

نسب

عن المضاف للياء المتكلم لاعدن وعن غير المضاف لانه اعراب لفظية ايضا نحو اب كما مر  
 لكن ما اندرج غير المضاف منها في الموضع الاول احسن والشارح عنها ما كما يدل عليه  
 قوله الا تصد الانضباط الكلام والعرب من الافهام نحو ابوه واخوه وهو ما  
 وهنوه وفوه وذو مال والثالث من تلك المواضع الخمسة في التنبيه مثل جاءني  
 الزيدان ورايت الزيدتين ومررت بالزيدين وينبغي ان يحل التنبيه منها على ما  
 هو اعم من ان يكون تنبيه صورة او معنى ليدخل فيه لفظ الاثنين والثنى والمجمل  
 نحو البحر من على البلد ويجمع التكرار نحو كرتين كرتين بواخرى ومنه بكتك وسويك  
 فان اعراب كلهما مثل اعراب الثنى الوضعي والرابع من تلك المواضع الخمسة في الجمع  
 المصحح وهو علم يتغير بنا واحده كزيدون واحترز به عن الجمع الكسري وهو ما تغير  
 بنا واحده كرجال فان اعرابه بالحركة وهو مندرج في الموضع الاول ولا تنس ما  
 ذكرته من وجه الاضرائين ولو لم يخفى ذوق جمع ذو وقد يقال ان جمع ذو على غير  
 لفظ بالواو ومنهون حذف فونه للزوم الاضافة وهذا مثل لفظ آت آفانها  
 جمع امراء من غير لفظها وذلك غير عزيزة كلامهم وعشرون واخواته من ثلثين  
 الاربعين نحو ابنا الزيدون او لؤلؤا وعشرون ورايت الزيدتين واولا  
 مال وعشرين ومررت بالزيدتين واولا مال وعشرين وانما كتبت الواو بعد  
 الالف حاليق الحرة والنصب في اول لؤلؤا لئلا يلتبس بالي محرف صح  
 وانما كتبه في الرفع عملا عليها ويلحق بالجمع المصحح الواو وعشرون واخواته

Copyrighted by King Fahd University