

وضم الواو لا ولج مذكر لو تقول رجل ذو مال ورجلان ذو مال رفا وجلين  
 ذو مال نصبا ورجلا ورجال ذو مال رفا ورجل نصبا ورجل ورجل ذو مال  
 مال ورجلان ذو مال رفا ورجلان ذو مال نصبا ورجل ورجل ذو مال  
 ذوات مال كاعراب سمات فشا ذل لا يفس على شيه وكذا كقطعه عن الاضمة  
 وادخال اللام على لاجرا مجرى صاحب في قوله فلا اعني بذكر استنساخ وكثيرا  
 الذويشا شاذان لا يفس على شيه فخر به ان يذو الجار والجرورة على الرفع  
 على اذ قايه مقام الفاعل لحي بهيئته ان جعل الالف صفة لله وهو ان دون  
 الالف الستة المضافة لا غير باب المنكح ومن ان تلك الالف الستة افوه واوله  
 ونوه وسنوه والهن كناية ومعناه شيه ان ان كناية عما لا يعرف لهم او كره التبع  
 به من العورة والفعل القبيح وغير ذلك ومجوزا ان اتت الضمة مخالفا لما قبله  
 لان الحمس يزوج المرأة ابوه او افوه وابنه فاذن اضيف الالف الى الالف  
 وذو مال فانها ان الالف الستة المعتلة المضافة لا غير باب المنكح بالواو رفا  
 وبالواو جرا وبالالف نصبا وانما قال في الاكثر لان بعضهم يجعلها مقصورة على  
 ما حكاه الفراء فيقول اباه في الاحوال الثلاثة كما يقول عصاه وعليه قول الشاعر  
 ان اباه و اباه ابا قد بلغنا في الجود غايتا ما فان قال اباه و لم يقل اباه ابا فقد  
 لا جعل مقصورا و شق الغاية بالالف حالة النص على لغة بني الحارث وهي  
 ان يجعل اعراب التننية بالالف في الاحوال الثلاثة باعتبار ان نحو جبين

نما

صاحبين اعني الاب و اب الاب معناه قول بلغ الاب في الجوز غايتيه و اب الاب  
 ايضا غايتيه وتاثير الضمة في غايتا كما عاينا و ايل الجوز بالمرتبة و شرط كونها مقصورة  
 لا غير باب المنكح لان ما ان لم تضف يكون اعرابها بالحركات نحو جاب و اب و رابت  
 ابا و مرت باب وان كانت مضافة لكن لا ياء المنكح يكون اعرابها بتقوية ياء  
 عا را في البعض وهو الاصح ويكون مبنية على اى آخره او يكون واسطة بين  
 العرب واللين وهذا ان يكون المضاف لياء المنكح واسطة بينهما من حيث  
 اذا الظاهر لا يخرج عن الاعراب والبناء و شرط ايضا كونها مبنية اذ لا تقوية  
 كونها مصرفة يكون اعرابها بالحركة تقول هذا اخيك و رابت اخيك مرت  
 باخيك هكذا قالوا ويرد على ان الالف الستة المضافة اذ اصغرت بحج  
 ان يكون اعرابها بالحروف تقديرا للوجوب قلب واو لياء و قدما كان يدور  
 الوهم في ظنهم ثم وجدت في كتب بعض المحققين من المتأخرين مع جوابه بان  
 لا اصغرت بتلك الالف تحرك آخر حرفها الهموز فاعلم فلما تحرك حرج عن صلاته  
 الاعرابية لوجوب سكون حرف جعل اعرابا فقلت وجعل اعرابها بالحركة اذا  
 الساكن ما قبلها كالتصحيح في تحمل الحركات وان كان ما قبلها ياء وكذا شرط ايضا كونها  
 اذ لو ثبتت او جعلت لكل اعرابها كاعراب ساير الالف الستة او المجموع وقول  
 المهملة التعارج والاول ذكرتها وتلخيص الكلام في هذا المقام غلبه و يتحقق  
 من الهموز هو ان يقال ان هذه الالف الستة مخزونة في اللام اعني الهاء حرفا غير