

الكسب الجلاء بضم الهمزة والخامس ان يضاف للمفعول ويرك الفاعل ان قيل
لم حذف لم يضم قلنا لان المصدر قد نظر الواضع في اتمية الحوت لا اتمها
به الحوت فلم يطلب باعتبار نظره لا فاعلا ولا مفعولا وانما يكون طلبا لتمام
به باعتبار العقل والوضع ازال حكم العقل فلا يجوز ان يتصل به غاية الاتصال
بخلاف الفعل فان طلبه للفاعل وضعي لانه انما وضع ليكون منزها عن مصدره لا
شيء يعوده ظاهرا او ضمرا فان اتصل به المصدر الغاية الاتصال وهو
اظهاره لا اقتضائه وصفا وعقلا وانما اضم في اسم الفاعل والمفعول وان
كان طلبه لانه ليس بوضعي بل عقل لقوة تشبههما بالفعل لفظا ومعنى فيجب
تبريد الصلوة ان تاخير صلوة الظهيرة فصل الصيغتين تبريد المصطلح اياها سواء
كان يصل واحد او بجماعة لقوله عمارة ووا بالصلوة فان شدة الحر من فيج هم
ان صلواتها اذا استكت شدة حرها وبيع جهنم شدة حرها فالصلاة تبريد لكل بقعة
سكون شدة حرها وهو مختلف بسبب البقاع واما مصدره اللازم فمفرد واحد
وهو ان يضاف للفاعل نحو حيث يعود نائب زيد وهذه الاضافة كلها معنوية
مفيدة للتعريف لا اذا كان المصدر بضم اسم الفاعل او اسم المفعول فيكون
اضافة لفظية كاضافة كما وقع في اول ريباجة للمخصم محمود بن محمد بن عمر
الجعفي جعفي بفتح الجيم الفارسية قريبة من قرين خوارجهم المحملة كفاء الفضالة
وقال شريف الدين الرجاء هذا القيد واسمه على وكنته ابو الحسن ورجحان قصبة

قصبة ومن ولاية كستر ابا وقوله تلك القصبة في اربعين وسبعا وتوفي
بلدة شيراز في سادس ربيع الآخر سنة عشرين وخمسة عشر كما قال بعض
من تصدق تشبها شدة فتاجه في شرحه ان الجعفي كفاء مصدر من كفاء ال
جازاه بمعنى الفاعل منصوب على انه صفة مصدر مخزوف ويقال في عن كفاءة
في امثاله ان يضاف المصدرية لاكتسابه اعراب المصدر وهو جازم كفاء
افضاله ان يحكى في الفضالة بمعنى احمد حو ابحان احسانه ويجوز ان يكون كفاء منصوبا
بمنزعه الخافض ان حو كفاء الفضالة وقد يقال الكفاءة الكفاة او المشل في نصب
اما على الحال من الفاعل الظرف المستقر اعني لله او من مبتداه على اري او على
المصدرية ان مماثلا لافضاله او مشل افضاله ولما كان وجه الاول احسن
من هذا المقول لان المحملا لافضاله لم يتعرض اليه الشريف بقوله وكفاءة
تعليل مقدم لقوله جاز ان يكون المصدر اعني كفاء مضافا الى المفعول وبمعنى اسم
الفاعل جاز وقوعه صفة للمتكلم وان كان الفاعل واليه وهو افضاله مؤنوب بسبب
اضافة لا الضمير الذي هو اعراف المعارف واعلم ان على المصدر على ثلثة
اقسام الاول ان يعمل خاليا عن الالف واللام والاضافة بالجر في يرفع فاعله
ويصحب مفعوله كالفعل ان كفعله ان كان فعله كذلك نحو عجت من ضرب بالتمزيق
زيد عمر اي من ان ضرب زيد عمر او هون الحالة اي عراؤه عنهما اقول هو ال
الثالثة لقوة تشبهه الشبه بالكسر والتسكون والشبه بفتحين لسان بمعنى