

من قبل الخلاق اتم العامل على المعول اذ لا يفرغ في الحقيقة من العامل في وقت
 المستثنى منه وجعل اعتبارا على اعراب المستثنى منه ما بعد الاى المستثنى وسمى اى
 ما بعد الاى كالمستثنى منه من العامل والمفعول مجازا مثلا اذا قلنا ما جاد في الازد
 حكى بان في على جاد في الحقيقة بديل من العامل المقدر بديل جوار ما قام الامتد
 مع امتساق ما قام منه واما نسيه ان يعلم ان الاستثناء للفرع كجى في جمولات الفعل
 الا في المفعول مع مفعول ما عرفت الازد وان نظن الاذن وما ضربته الا ما يربا
 وما اعتد الا ما والاسماء والاقول انشئ الازد او على الجملة الفعلية المنفية
 اعني لا املك مع ما عقلت تلك الجملة فجد هذه عبارة مشهورة فيما بين اللغويين
 لكن في رسمها لا يخفى اذ الابل ليست بها حمل رف في لكونها خيل وان مع انها وضمها
 من مفعول القول اى جرد من مفعول من الازد لان الكلام في حيزه النصب
 على ما قبل هو مجموع القول لاجل انه على ما صرحوا عليه وان في حيزه وجوه الاول
 ان يكون مفعولا تقديرا او الواو في العطف اى في الوجود لا الوجود ايضا
 نصب على التقديرية فان من اللفظ على التي تضاف في هذا مثل سقيا وربعا الى آخر
 ايضا اى رجع رجعوا اما ان يكون مبتدأ خبره محذوف اى وانى لا يملك الالف
 او خبر مبتدأ محذوف اى وحسن اى وانما في المبتدأ والجزء منه سوق الكلام
 او عطف على اى ان فانه فكيف يعطف على اى ان المعبر قبله في قوله عليه وفيه
 اشارة الى ان حارة بعض النية من ان المعطوف يعطف على اى ان وحده لا يفرغ

ان مع انها كما قالوا في البعض او عطف على فاعل املك وانما في الوجود الفاصل
 لانهم قالوا يجوز العطف على الضمير كقولهم للمستثنى بلا استقباح عند البصر بين
 بن وانما في الوجود للمستثنى كما يجوز ما اتصل به لفظا وموضع اللفظا فخرج حيث انه متصل
 بالجوز انفسا او تكلمة مستقلا واما من فرق بين ان الفاعل كجوز من الفعل اذ لا بد
 للفعل منه فلو عطف عليه كان كما لو عطف على بعض جزوف التكلم الا اذا اكدت بفصل
 او بفصل بفصل قبل العاطف او بين جزوف من العطف عليه بل استقباح لانه اذا اكد
 بنفسه فظهر ان ذلك للمستثنى من نفسه من حيث الحقيقة بديل جوار فانها ما اتصل
 بها كيد في حيزه استقل ان هذا كيد في حيزه حاشية الشئ في لشيء الخاطى
 وكذا اذا وقع الفصل يحصل طول الكلام وطول الكلام قد تعجز عما هو الواجب
 في حيزه طلبا للاختصار ونحوه السخاني امره فخرن ما الذي يندى ما الذي يندى في حيزه
 والحال فظهوره بالتفصيل في بون يلج من الحافظون فانها في حيزه الواجب اى
 او فاعل محذوف اى ولا يملك اى الالف او بغير ان او بقدره بل يندى في حيزه
 ان الكلام يكون في حيزه الالف لان يقال للضمير ان الحرفه للملئ عن العمل بلا هو
 الالف بقوات السبه اللغظي بالفعل تقديره وان اى لا يملك الالف كالمعروف عطف
 عطف جملة ان لا املك والفرق بينه وبين الواو ان الالف العطف فيه وان كان
 من قبله عطف العطف الجملة على الالف لكن ليس عطف على جملة ان لا املك على ما ذكرنا
 بل من هو التبادر من قوله على جملة ان لا املك كمن الالف من عدم التوضيح تقديره