

جمع مستوشة وهي التي تطلب الوشم وهو معروف وحرام قال القرطبي
 ووقف في بعض روايات مسلم الواشمة والمستوشية برشها تحت من
 الوشم أي تمشي المرة نفسها بالانفعال من التمشيع والتلفيح واليهما
 وراد في رواية مسلم والاصحاب مع متمصصة **والتمصصات** بتأنيذ
 قال في التفتيح وروي بتزييم النون على التواويز قبل المتناوش
 لأنه يبتنف وهي التي تطلب أزاله شعر الوجه والحواجب بالتمصص
والمتفتحات بالجمع **الحسن** أي لاجله جمع منفتحة وهي التي تفعل
 الفلج في الأسنان التي تعانده حتى ترجع الحسنة الأسنان خالفة فلي
 صفة وذلك بتزويق الأسنان **الغمرات خلق الله** هي صفة لازمة
 لمن تصنع الصلاة قال الطبري لا يجوز للمرأة تغيير شيء من خلقها
 بزيادة ولا نقص التماس الحسن للزوج ولا غيره لتفروضا الحاجب
 تنزل ما بينهما يوم البع وعسده واخذ منه عياض ان من خلق ما يصير زيادة
 أو نقصا لا يخل لها والله لا يغير خلق الله إلا ان شعره ولما روي
 ابن مسعود هذا الحديث بلغ امرأة من بني أسد يقال لها أم يعقوب
 وكانت تقتر الفزان فأنته فحاش ما حد يشا بلغني عنك أنك قلت كذا
 فذكرت فقال عبد الله وما لا لعن من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو في كتاب الله فقال له المرأة والله لقد قلت ما بين اللوحين فإنا
 وجدته قال ان كنت فرأته فقد وجدته قال الله وما تكلم الرسول فذوه
 الآية قالت ابي شيامن هذا على امرأتك الان قال اذهب فانظري
 فذهبت فلم تر شيئا فقال اما لو كان كذلك لم اجمعها **حرق** من حديث
 علقمة **عن ابن مسعود** ورواه عنه أيضا الطيالسي وغيره
لعن الله الوصلة التي تتاول وصل الشعر بيد **والمستوشة** التي
 تطلب ذلك وتواوم على فعله ما قال القرطبي ووصله ان يضاف اليه
 شعر آخر يتوش به **والواشمة** المستوشة وذلك كل حرام شد به الحرس
 قال ابن العربي باجماع الامة وذلك لان الله خلق الصور فاحسنها شعر
 تارك في الجمال بين ما انشأه الله ان يغير خلق الله فيما يخلق خلقه
 فهو تقييد لله ما دون فيه مستثنى من المجمع ويجوز ان يكون رخصه
 مطلقة وقال القرطبي هذا يشترط وصل الشعر بشعره قال مالك
 والجمهور وشهد اللبث فقال وصله بغير شعره وهو صحيح بالحد يمش
 والاح قوم وضع الشعر على الراس وقالوا انما هي عن الوصل فقط وهذه خارجة

محففة واعراق عن المعين ولا يدخل في النبي ما روي عن الشعر في سوط
 حوير ملونة وما لا يشبه الشعر ولا يشبهه **حرق** **عن ابن عمر**
لعن الله اكل الربا اخذه **وموكله** معطيه وهو الملبون **وكانه** **وشاعده**
 استحقاق الاقامة المعن من حيث ان كل ما هم راض به معين عليه وقيد
 تخريم الاعارة على الباطل **حجرت** **عن ابن مسعود**
لعن الله اكل الربا **ويوطه** **وكانه** **وموكله** **والصنعة** اب الوكعة اخذ
 البريق عن سمره كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقبل علينا بوجهه
 فقلنا راي احدنا من النبيلة روي فقال رجل راي رجلين يتانقان فاخذاني
 فخرجا بي الى ارض مستوية واضفا فاطلنا الى بئر من دم فبته رجالت
 قيام ورجل قائم على العبط فيقبل احدهم من النهر فاذا اراد الخروج موصاه
 فخر فرده فقلنا ما هذا قال الذين ياكلون الربا **حرق** **عن ابن مسعود**
 ومركبته
لعن الله زائرات القبور لان من مامورات بالقبور في بيوتن فاي امرأة
 خالفت ذلك ممن وكالت خبث فيما وعلما الفتنه فقد استحققت لعن
 اب اليعاقبة من منزل الابرار ونجم زيارتها ايضا ان حملت على تحدي حزن
 ونوح فان لم يكن شيء مما ذكر فالزيارة لمن يكرهه نهي بالانجيلي من الجاهل
 يدل قبل ما يشبهه رضي الله عن ما بار رسول الله ليف اقول اذ اذرت القبور قال
 قول السلام على اهل القبور من المؤمنين والمؤمنات ويرحم الله المتقدمين
 متا والمتأخرين وانما ان الله بكم لا حقون **والمتخمين** **عليه المساجد**
 لما فيه من المغالاة في التعظيم قال ابن القيم وهذا او ما يشبهه المصطفى
 صياحة لحي التوحيد ان يلقه الكرك ويعشاه ويقديده وقصبا لريدات
 يعدل به سواء قال الشافعي انه ان يعظم مخلوق حتى يجعل فيه مسجدا
 مخالفة الفتنه عليه وعلى الناس فيه ويجعل الدم ان يتخذ المسجد على القبر
 بعد الدفن فلو يبي مسجدا او جعل جنينة قبر ابيد من فيه واقف المعبود وقود
 فلا يفتن قال الزين العراقي والظاهر انه لا يفتن فلو يبي مسجدا انفسه ان
 يفتن في بعضه دخا في المعدل بحرم الدفن بالمسجد وان شرطان يفتن
 فيه لم يصح الشرط في الفتنه لفتن في وقعه مسجدا **والسرج** **لانه** **تصبيح** **الحمال**
بالايدة وظهره يخربم انقاد الفول لانه تشبهه بالسراج الذي يتوزر
 فيما لمصلا ولا في فيه تقريبا التار من الميتا وقد ورد النهي عنه في ابي داود
 زعيم بن يابي ابو موسى الاشعري عن الجوز عند الميت نعم ان كان اليفاد
 المقتور على العا ضرا لمحو قرارة واستحقاق الموتى فلا يباس **عن ابن عباس**

محضة