

بن سنان قال في الميزان لا يعرفون وثقتهم بعضهم وقال البخاري
 حديثه عن ابن عمر فيه نظر
الكذب من بطر الحق أي فعل من بطره أي دفعه وانكره وترفع عن قوله
وعظ الناس بطم حيلة كذا يحط المولى ويهي رواية مسلم وفي رواية
 للتميمي غص بغير معجزة وصا دمه حيلة بدل الطاق قال القاسمي
 والمعنى واحد قال الغزالي وقوله غص الناس أي أزرأه وأختره
 ومعنى الله امثاله وأخبر منه ويطر الحق رده وقال القاسمي المبطر
 الحيرة والمعنى المحرم في الحق والتردد فيه أو معناه الكفر عن الحق
 وعدم الالتفات إليه ومعناه أرحاله ويصعبه من قولهم ذهب
 دم فلان بطرا أي هدره وأوغظ الناس اختقارهم والتمائم يحقونهم
 والمتكبر منازع لله في حقيقته التي لا يستغنى عنه فمن نازعه
 إياه فالنار منجواه فغفيرة المتكبر في الدنيا المنتهية وليس الله
 والتوالة بين عباده **عن أبي هريرة** رضي الله عنه ورواه يعقوب
 عن ابن مسعود وهو في مسلم من جملة حديثي
الكذب يضم الكاف والياء ونصب آخره على الخبر أي كذب الكبر أو سبها
 الأكبر بالكلمة أو قد هو الأكبر رشادا إلى الأدب في قوله ما لسان قال
 وقد حضر إليه جمع في شأن صاحب له وجدوه فتدلا في خبر ولم يسمع
 قائله فيه أصغرهم بينهم فذكره في طلبهم بيسته فقالوا أما لنا بيسته
 قال في الخبر قالوا ما نرى بايمان نقار فكرهات ببطر دمه فوهة بيسته
 من أصل الصدق أي أشداهم من أصابعها بعد ما ملوها قال القاسمي
 هو انقسامه صل من أصل الشرع وبه أخذ العلماء في أمه اختلافوا في
 كيفية الاختلاف **وعن سهل بن عبد الله** الخرجي صحاح شهر
الكذب كلمة أي الما تقع **بدم مسلم** يحتم في نفس أو مال **أو دفعه** **عن**
بن لأنه لعن ذلك غص وخائفة ومن ثم كان أشد الأشياء **عن**
 والصدق أي هبها نفعاً وقبح الكذب معوق مشهوراً في قول الغزالي
 بكره وفعله يفعلها فوضعه من العلم كموضع الصدق من الحسن ولعله
 جمع على منعه الآخر وقبحاً ومصححة قال الغزالي وهو من أمهات
 الكبار قال وإذا عرف الإنسان بالكذب سقطت الثقة بقوله **والخوف**
 العيون **والخوف** النفوس وإذا أروثت ان تعرف في الكذب والخوف
 إلى كذب يترك وتكون نفسك معه واستغنى عن لصاحبه واستغنى
 لما جابه قال ومن الكذب الذي لا يتم فيه ما عنده في الحياة حيث الف

البرود

مرة فلا يأتى وإن لم يبلغ الفاقال وما يعتاد الكذب فيه وليس أهله
 يقال كل الطعم فيقول لا اشتبهه وذلك مضمون عند وهو حرمان له ليس
 فيه عرض صحيح وقال الراغب الكذب عار لازم وذلك دائم وحق الإنسان
 بين يعود الصدق ولا يترخص في الكذب فمن استغله عسر طاعة قطامه
 وقال بعض الحكماء كذب بريحي تركه بنوية الا الكذب فلم يراشاً
 خراقله ولصا ترع ولم تركه أبا رجوع وعوتيب كذاب في كذبه فقال لو تفرقت
 يده وتكلمت حلاوة ما صيرت عنه طرفه عين **الروائي** في مسنده **عن**
ثوبان مولى النبي صلى الله عليه وسلم روى حسنة
الكذب يسود الوجه لأن الإنسان إذا قال بلسانه ما لم يكن كذب الله
 وكذبه إيماناً من قلبه فيخبر الله بذلك على وجهه يوم تبين حبه
 وسود وجهه قال البيهقي والكذب مراتب أعلاها في القبح والخير الكذب
 على الله ثم رسول الله ثم الكذب المراد على عينه ولسانه في روجه وكذبه على والديه
 ثم الأقرب فالأقرب أغلظ من غيره **والنجم** **مذاب القرب** أي يسيب
 له وأوردها عقب ذم الكذب إشارة أن من الصدق المردوم ما يذم كالجبهة
 والغيبية والسعابية فأنما تعجب وإن كان صدقاً ولذلك قيل بالتميمية
 ذمها أن يفتيح في الصدق **تفسير** قال الراغب الكذب أمان يكون
 الخبر لم قصته لا أصل لها أو زيادة في قصته وانتصان وتغييراً بتغيير
 طارئة فالاختراع يقال له الإلتزام والاختلاق والزيادة والنقص من وكلمت
 أو كذا ما علم غيره فاما ان يقول بحضرة القول فيه أو يقينته وأعطى الكذب
 مراتب اختراعاً بحضرة القول فيه وهو المعبر عنه باليمينات والمدعى إلى
 الكذب بحية النفع الدنيوي وحسب التزاورس وذلك الخبر يربى التلذذ
 فضلا على الخبر بما علمه فيظن أنه يجلب بقوله فضيلة وسرعة وهو يجلب
 بقوله تقيصة وفضيحة كذبة واحدة لا توارى مسرات **هب** من حديث
 زيد بن الخطاب عن أبي داود **عن أبي هريرة** وقضية صديق المصنف ان
 ليجهت خرجت وسلت عليه والامر بخلافه بل علمه فقال عقبة فهذه
 لا سند ضعف انتهى وقد تشاهل في إطلاقه عليه بالضعف وقاله
 قصص من ذلك فقد قال الهيثمي وغيره فيه زيادة ابن المتذر وهو كذاب
 الخلفي فكان يبيع المصنف حذقه من الكتاب
الكذب **الروائي** **عن** **ابن مسعود** **عن** **ابن عمر** **عن** **ابن عباس** **عن** **ابن جابر** **عن** **ابن**
سنان **عن** **ابن عمر** **عن** **ابن جابر** **عن** **ابن عباس** **عن** **ابن جابر** **عن** **ابن**