

ابن حنيفة في معناه الوتر ركعة واحدة **صلوة ابن عباس** رمز المصحة عنه قال  
 الربيعي فيه لبك بن سليم وهو ثقة لكنه مدلس  
**صلوة الليل مني مني** قال العراقي يحتمل ان المراد بيسم من كل ركعتين  
 وان المراد بيشهد من كل ركعتين وانتهى ركعتان بتسليم ويكون قوله  
 عقبه **وتشهد من كل ركعتين** نفس المعنى مني مني وقال غيره صلاة  
 الليل مني مني وشهد مني مني وتأكيد وشهد من كل ركعتين خبر  
 يود خبر كإبواب مني اذ ان تشهد ركعتين وكذا المعطوف وقوله وتشهد  
 بالواو والياء وقب عليه في **خط المؤلف** فاستغنا طبا في بعض النسخ من  
 تصرف النسخ ككفره واياته وتبأس قاله الخطابي بعناه اظها والتبأس  
 والفاقة وقال المدني الوتر الخوض والتفرق **وتسكن** قال الخطابي  
 من المسكنة وتبيل معناه السكون والوقار واليتم والدية وقل العراقي  
 هو وتبأس من صغار حذوف منه احد النونين **وتفتت** هكذا هو بخط  
 المصنف **يك** قاله الحسيني في شرح الترمذي ومعناه رفع اليدين في الدعاء  
 والرواية وتضم يدك وهو عطف على حذوف ان اذا فرقت منها  
 تسليم ثم ارفع يديك فوضع الخبر موضع الطلب وقال العراقي يحتمل ان مراده  
 الرفع في التفتت **وتقول اللهم اغفر لي ذنوبي فمن لم يفعل ذلك فهو متجاوز**  
 اي اذا جاز ان تعصمان او وضع المصدر موضع المفعول مبالغة كقوله انما  
 نبي اقبل وادبار وهذا قد اختلف به اللطاعي على عدم فرضية قرأة الفاتحة  
 في الصلاة قال قالوا هنا المرأة في الجمال لا الاجز فذلك قاله خبر الصلاة  
 لا يقرأ فيها بفاتحة في خارج النقص لا يستلزم البطالة والحيوية  
 بان النقص من الصلاة على قسمين النقص من الترابيع وهو النقص الحقيقية  
 ونقص من التوافيق لا يستلزم البطالة المطلقة عليه النقص طلاقا لمجازيا  
 مراد به مجاز التسمية من حيث هو مشبه ببعض الاخرى الظاهر والمحمل  
 على التخييل او منه على المجازي وقال الحسيني تضمين رفع اليدين في الدعاء  
 والادعاء الملقرة وهو الذي اتصل به قوله فمن لم يفعل فهو متجاوز فالضمير  
 في قوله ليس عابدا على الصلاة بل على من فاتته ما ذكر من رفع اليدين والدعاء  
 بالبيعة **مردت** في الصلاة **عن المطلب** **والى** **وداعة** **ومر** **المع** **الحسنه**  
 قاله الصدر المناوي فيه عبد الله بن سافع بن ابي العيص قال البخاري لا يصح  
 حمد بيمه وقوله الحسن بن فيه اضطراب واعلاله  
**صلوة المرأة في بيتها** وهو التوضع المهيأ لليوم افضل من صلواتها في  
**حجرتها** وهي تقوم على محل حرسية بالمجانة **وصلوة في حجة** **بما** **بضم**

الميم

الميم وتفتح وتكسر ثم تنها القية اقصى بتمها قاله الفتح ورجع كون صلواتها  
 في الاثنى افضل تحقق الامن فيه من الفتنة وينبأ كذلك وجوده والصلوة  
 السمان النخرج والزيعة **افضل من صلواتها** **ببيتها** **وقال** **البيهقي**  
 فيه دلالة على ان الاصل بان لا يمنع امرئ من صلواته وهو قول عامة العلماء  
 وفيه دليل لذات من الخبيثة ان الجماعة تترك الجماعة الشراكة تحريم  
 قالوا من المعلوم ان المتخرج لا يصح الجماعة **دع ابن مسعود** **عن**  
**ام سلمة** سكت عليه ابو داود والندري  
**صلوة المرأة وحدها افضل على صلواتها في الجمع** ان جمع الرجال  
**بمضى** **وعشرين** **درجة** سبق معناه **فرعن ابن عمر** **عن** **الخطاب** وفيه  
 بقبية بن الوليد ورواه عنه ايضا ابو نعيم ومن طريقه تلقاه الديلمي  
 مصرحا فلو عزاه المص الى الاصل الخات اولي  
**صلوة المسافر** سفر الطويل وهو ثمانية واربعون ميلا فانها ما وهي  
 مرحلتان يسير لا تقال **وكفتان** اذا كانت الصلاة رابعة مكثفة  
 بوداة او فائتة **سفر حتى يروى** **الاصلة** **اوسوت** في سفره وفيه  
 جواز قصر الرابعية في السفر في ركعتين ولو في الخوف ركعة وعن ابن  
 عباس فرضت الصلاة في الحضار رابعة السفر ركعتين وفي الخوف ركعة  
 على ان المراد ركعة مع الامام وينفرد بالآخر كما هو مشهور فيها واخذ  
 الخفيفة بظاهر هذا الخبر ونحوه فاجبوا **التخصر** **خط** في ترجمة عفيف  
 الموصلي **عن عمر** **عن** **الخطاب** وفيه بقبية وقد سبق وكذا بد بن عثمان بن  
 العاصي قال انه هبى قال ابن حبان بطل الاحتجاج وظاهر ضنيع  
 الميم ان المخرج احد من السنة وهو هول فقد عزاه في الفردوس  
 وبغيره الى النساء  
**صلوة المسافر مني** **وغيرها ركعتان** اخذ منه بعض المجتهدين انه  
 لا يسئل صلاة الستة لان الشارح لما استقطب شرط الفرض عنه تحققت  
 عليه للسفر من الجمال ان يطلب منه غيره فكن الاصح عند الشافعية والختمية  
 ان شرطها مشترك بين المسافر والمقيم ولا يصح على المسافر فيه ان يكتف  
 اذ اوهاذا ركبا وما شيا **الواحدة** **محمد بن ابراهيم بن مسلم** **الطوسي** **القيادي**  
 الكرام مقام بطرسوس فنسب اليها **بمسند** **بن ابن عمر** **عن** **الخطاب** **رضي**  
**المع** **الحسنه**  
**صلوة المغرب وتر** **وتر** **صلوة النهار** **اما** **الجزء** **الميزان** **قا** **وتروا**  
**صلوة اليل** **اي** **فكما** **جعلت** **اصلا** **لك** **الدليل** **ومر** **اد** **التي** **الي** **النهار**



٩٩