

وهو مما اذلا ضرورة فانه لو قدم العاويل فامين زاد الله ما بيننا
بعاد الله ففت الضرة وتسد يد ميعن وربما فعله العامة واما ولا
ابن السنه فعمناه قاصدين **حاشا** بفتح التاء وكسر هاء وفيه عشر لغات
ذكرتها ابن مالك خمسة يبيت واحد **رب العالفة** اي هو حاشا قد عارب
العالفة بمعنى انه يميم المدح من فساد الجنة واذا كان الطابع على
الكتابة يميم فساد ظهور ما يقيد على القبر ذكره التقطار في وفي خبر ان
داود ان المصطفى سمع رجلا يدعو فقال اوجب ان تختم بآمين والرب
مسد رمعنى للزبية وهي تبليغ النسي الى كماله شيئا فشيئا ووصف به
الفاعل مبالغة وقيل صفة مشبهة سمي به الماوك لكونه يحفظ ما يملكه
ويرببه ولا يطلق على غيره تعالى الاستبعاد الرب المراد ان يكون يميم
تعالى بمعنى الخالقية والخالقية والعبودية عامة والمعنى التريفة والاعلاء
سخاصة تتفاوت بسبب انواع الموجودات فهو يرمى الاشياء بافواع لغز
ومن له الارواح باصناف كرمه ومن في نفوس العاردين بلحاظ الشريعة
ومن في قلوب العارفين باواب الطريقة ومن اسرار الامرار ما في نوار
الخبيثة والعالفين جمع علم وهو بلام اهل اللسان اسم لتويع من الخلق
فيه علامة بمتان هما من خلافة من الانواع تحلكت وانس وجن وهو يميم
لا واجله من لفظة قال الشريف ويطلق على كل جنس لا فرق فهو المنعم
المسترك بين الجناس **على اسان عبادا المومنين** اي هو طابع الله على
نطق السنة عبادوه لان العاهاته والبلديا تتدفع به اذ الختم الطبع اي
الان الحاصل عن نفس وييجوز به عن الاستيقاق من النسي والمنع منه نظر
الى ما يحصل بالكتابة على الكتبة ولا يواب من المنع فالتختم حاشا وكتابه
عن حفظه واصنافه المومنين اليه للتسريف وذكر ابن المنعم عن المتكلم
ان اباين اربعة تعرف منقطعة من اسمها الله تعالى وهو تختم رب العالمين
يختتم ببراءة اهل الجنة واهل النار وهو الجارية التي تختتم اهل الجنة والنفار
ويخرج بالمومنين المومنين فيختتم اياه بآمين لا يمنع من الخبيثة والعماد
بل ذهب جميع اهل عدم استجابتها متساكظا هو قوله تعالى وما على الكون
الا في ضلال لكن الجهم يرمي على خلافة **عد طبع** كتاب **الردعا** وكذا الذي
واجب سدوية **عن ابن هزيمة** وفيه موميل المعنى وورده ان ذهب
في الضعفاء عن ابي امامة بن يحيى التميمي لاني ومن ثم قال المؤلف في حاشا
الشفا ساد صنفه ولم يرمز له هنا بئس

ابن الكوس الابه التي ذنوها الكوس فذكره فيها سميت به ووضعه
كافه

كافه من كسر هاء **ريم القرآن** لا شتماله على التوحيد والنبوات ولحكام
الذارين واية الكوس ذنوها التي جرد في ريعه بهذا الاعتبار والقول
بان المراد ان ثواب قولها تعدل ثواب قراءة ريعه بغير تصنيف او به
منعيب بالرد ويأتي بجد يك انها سيدة اي القرآن اي باعتبار لخص
والاية للاسبل الحلافة الشفا هو قاله
نوهن ايات لها فرقتها لسنة اعوام وفي الاعام سابع
ويقال للمصنوعات من حيث دلالتها على الطابع تعالى وعلمه
وتقدومه والكايطا بقعة من كتابات القرآن المبرزة عن غيرها بفضل بيت
به لانها علامة اقتطاع بخدم ويستعمل في الخيوس كعلامة الطريق
والعقول كالمك الواضع ويقال لكل جملة ذن على حكم من الخطا مر
اية والحل كلام منفصل بفصل شطرا اية والاية اية له لانها على
صدق من ثمران بسببه والقران لغة اجمع تقول الى مجموع المتواتر
المتطابق بالغا تحته الختم بالعودتين ويطلق على الذن والمشتراك
بينه وبين بعض اهل ابيه وعلى كلام النفس اقامه لغائه الا قدس
لذلول عليه بلا لفاظ **ابن الشاذلي** بن حيان بمهمله فحاشا بختبة مشد
وكذا الطهراني في كتاب **الفتاوى** اي ثواب الاجمال والديلي **عن ابن**
وفيه ابن ابي ذر بن عن سلمة بن وروان وسلمة او رده الذهبي في
الضعفاء والترولين وقد حسنه المؤلف ولعله لا اعتضاده
اية ما بيننا لفظ راية الحاشا باستعاطا وتويع اية اي علامة
التميز بيننا ايها المومنون **ودين المناقين** الفقيه ابو باقر المهر
والتميز من قولهم والمناقن اصله من بظلم ما بينن خلا فم كنه غلبه على
من بظلم الاسلام وسطن الكفر **ام لا تفضلون** لا يذكرون من ضرب
ما يبر **عن ابن** بتميز حتى هم وضلوا وهم كواحق له بوجه ما علموا وب
الشوايح شرابه والاكتار منه والرقبة في الاستكثار منه عنوان الغرام
وكال افسوق فانه الطابع تمن الى مناهل الاحية ومواطن اهل الودية
وزمن من منهل المصطفى واهل بيته وجعل تنزل الرحمتا وفيه ابركان
فالمفطس اياها والتميز منها قدام سهار الحمة واحسن التمرد
الى الاحية فلذلك جعله المنقطع من معلنة فارتبة بين الضعفاء
والايمان ولله در الفاعل
وما شوقه بالما الا تنكح سماه اهل الحبيب تزول
ثم ان ما اوجبه ظاهر الضعفاء ان من لم يبره بها مع يمكنه يكون منا

كافه