

بضم العين وسكون الضاد والمجذنين فامضوضه فولدوا سالكين
فقالوا فوضوه فوضوا الى انصاف وهو اس لوضوح كلفه
البيس اي تحذوي من الاول لدلالة الثاني وهذا نقل
لما في مسلم المعنى والفظه من حديث المذكور فوضوه
فمنظرة الى خاتمة التوبة بين كلفه عند تاض كلفه
البيس في حقه خاتمة خذلان كمال التاليل وروى من
الدوران وجهما يتبع حتى لقال قال الشهابي وصلة
وضعه عند النقص لانه يتخذ من وسوسه النطق
وذلك الموضع منه يدخل الشيطان وفرضه في ابن عبد
ابن يسير فوي عن عمر بن عبد العزيز انه جعل لسالكه
ان يراه يوضع الشيطان من ابن ادم قارى جسد امه
بني ويخله من حارجه وراهي الشيطان في صورة
صنوع عند كلفه حد افله له في طومر حشر طومر
للموضوعة وقد اذله من مستكر الاسير في قلبه يوسوس
اليه فاذا اذله في قلبه كلفه في الفتح وهو
مضطور وله مثله هدم نوع عن ابن عبد ربي دعوى
واين سكره ولفظه ان الشيطان واضع في طومر عن
قلب ابن ادم الحديث وشبهه بجم الجمل الا وفي سكون
الاشابة ويقتضي انهما اسم مفعول من امهاه اي تصف وت
الهامية انما اي ذلك ما قال والمها السكون وكل شي يصفي
ببوسه في تشبهه من اذن الفايض او مذكور من موه
وهو مفعول من افعال الما اي مفعول ما **وهو محتاج اي**
لغيره عند نقصه واضع وف كلفه **الاجين** ولا سكر
في سنه ووهذا الما بينه من ابي الصبي الواجب تفرقه
وعلم من تفرقه ولا تاليسه في شابة كالجين ان اللق
بدر او يونس وبه صرح في كلفه **وفي مسله ايضا** عن
خار من عمره انما حديث بلطفه ورايت الحان
عند كلفه **كبيضة** نقل بالمعنى والفظه مثل بيضة
الحامة يشبه جسده وراى صرعته اجسام وجهه
محتصرا بلطفه ما ريت حان في ظهره سوسه الله صبي
الله عليه وسلم كانه يصف حمار روى في روايه
ابن ابي اسحق **كبيضة** لظاهرة قال الحان الحان في الظهر
ما بين العنق وقال الحان في حجره فربما بين روايه
مسند الحان من ميسر روايه **وفي صحيحه** قال
وكذا في السندي وابي دعوى والظن اي كلمه من حديث
عمر بن الخطاب قال قال لي رسولك الله صبي

الله

الله عليه وسلم اذ ناسح ظهري فذوت وسحت
ظهم ووضعت اصابعي على الحان فقبل له وما لظام
قال **بشر** جمع عند كلفه اي ذواتهم او وجه شعر
فلا يمان في حديثه اي سعيد عند الغاري في ذواته
والسبعين الله حمة فاشبهه وكانه راه عتي استحل
فكم من الا لثغو فاحد عنه **وفي البيهقي** واخذوا من
سليم من طري من ابي برماسة فاشبهه بالبرماسة
فنا مشنة قالوا نظمت مع اي ابي رسول الدين علي
الله عليه وسلم فظفرت الي **مثل السلمة** بين كلفه
بليس فستروا ففهمه مفتوحه اي خارج كهيئة القدر
شكر بالخيرين ورواه فاسم بن ثابت بن حنين
وقه بن ابيس **وفي المشاهير** للثري عن ابي سعيد
الظري قال الحان الذي بين كلفه برعول الله
صلى الله عليه وسلم **بضمه** بضم الموحدة وحان
كان في الشيخ ضمها وتسمها العبا وسكون الحان اي فظ
حمر **فانثروا** يعون وتلين مكسرة في كلفه من كلفه
والحمر عنه حمر ناظر بين كلفه والسبعين والحاربي
في التاخر عنه لجه تاشبهه وكلفه الرايين تقسم
رواية بضمه **وفي حديث** ابن ابي شعبة عن عمر **وفي**
احض بضم الحاء وسكون الحجة صفاي بدري حذو
له مسلم والاربعه **كشفي** بضم السين اي سعيد
عنه رايت الحان في كلفه صلى الله عليه وسلم
هكذا كما في حديثه اي في صورة اللفظ التي في حان
السمايل عنه سمعت تحففات وروى في حان عنه
شعر جمع فجمع اي ان مراده ان السكون ان على صوت
الشيء الذي في حان **وفي تان** اي عساير وقار في الحان
وصحبه ابن حبان عن ابن عمر **مثل البندق** من الحان
حاصو **التومني** و**الزليل** **الطعني** عن ابي موسى الاشعري
كالقحاة ولفظه حان حان السوقة استعمل من حان
لكنه من التفاحة **وفي الروي** اللانق علي قول ابن همام
كان كذا في حان يعني **كان** **الحجة** بكسر الهمزة
الحصر حان تكون نال انهم كلام الرطل قال البغامي
في الاله التي يجمع بها واليه عند المراء واليه اشرف
الحجر اما فيمن قضها عاشر وياقني الله عن ثابت
اي صعبت وفرضه واحده والسبعين عن التومني
من قول في حديثه الطويل بلطفه فاذ **الناظر** في موضع
عصره وفي كلفه مثل الحجة **الخبية** **وهو** **فان** اي بين