

واحد كالأصفيحة فلا يقدر على السجود ثم بوق بالخمس
 الجيم في الفرج وتفتح والقدر هو الذي في البوسينية **يُجعل**
بين ظهري جهم يفتح أنظار المجهم وسكونها **قلنا يوسو**
الله وما الخس يفتح الجيم في الفرج كما صله **قال** عليه الصلاة والسلام
مدحصة يفتح الميم وسكون الدال وفتح الحاء المهملة واللام
 المفتوحة **مزل** يفتح الميم وكس الزاي ويجوز فتحها وتشديد اللام
 والدخض ما يكون عنده الزلق والمزلية موضع زلق الأقدام وفي
 رواية الكشي الميم الحذف هو الزلق ليدحضوا بضم التحتية أي
 ليركعوا لئلا يثبت فيه قدم **عليه خطا طيف** مع خطاف
 بضم الحاء المهملة الجديدة المعوجة كالكلوب يتخطف بها الشيء
وكلاب جمع كلوب **وحسكة** بالحاء والسين المهملتين وفتح
 نبات مفروخ في الأرض وشوكه ينشك في كل من مر به
 وربما اتخذ مثله من حديد وهو من آلات الحرب **مغلجة** بضم
 الميم وفتح الفاء وسكون اللام وفتح الطاء والحاء المهملتين فها
 تانيث فيها عرض وتسلع وقال الأصمعي **واسعة** الأعلى تيقنة
 الأسفل ولا في ذرع الكشميني مغلجة بتقديم الطاء والحاء
 على اللام وتأخير الفاء بعد اللام **لها شوكاة عقيقة** بضم
 العين المهملة وفتح القاف والفاء بينهما تحتد ساكنة موز
 مدود معوجة ولا بوي الوقت وذرعقيقة بفتح العين وكسر
 القاف وسكون التحتية وفتح الفاء بعدها تانيث بوزن
 كريمة تكون **يخون** يقال له **السعدان** يمد المؤمن عليها
 كالظنون يفتح الطاء وسكون الراء كالج البصر **وكالبروق** وكان يفتح
وكجاوبد الخيل جمع أجواد وأجواد جمع جواد وهو الزيل السابق

مصاحبين لهم في الآخرة **وانا سمعنا مناديا ينادي ليخفق بالخير**
 على الأمل كل قوم بما كانوا يعملون **وانا ننتظرون** أي ننتظر
 النساء الذي كنا نضيقه **قال** في آياتهم **الجبار** قال أتيانا منزها عن
 الحركة وسماوات الخدوك في صورة **وللا صيل** وأبو الوقت وأبو ذر
 عن الحسن بن علي والكمهماني في صورة غير صورته التي راوه فيها أول
 مرة وقوله في صورة أي علامة وضعها لهم دليلا على معرفته أو صفة
 أو صورة أو اعتقاد أو حجة على وجه المشاهدة وقوله غير صورته
 قيل يغيره إلى ما يراه حين أخذ ذرية آدم من صلبه ثم اجتمعت
 ذلك في الدنيا ثم يذكرهم بها في الآخرة **فيقولون** أي
ربنا فلا يكلمنا أكالا نبيا فيقولون ولا في ذر فيقال **هل سئمت ربنا**
أية علامته تعرفونه بها **فيقولون** بالساق بالسين المهملة والفاء
 ويجعل أن الله عرفهم على السنة الرسل من الأنبياء والملائكة والقائ
 جعل لهم علامة تحلية الساق وهو كما قال ابن عباس في تفسيره
 يكشف عن ساق الشدة من الأمر والعرب تقول قامت الحرب
 على ساق إذا اشتدت أو هو النور العظيم كما روى عن أبي موسى
 الأشعري أو ما يجهد للمؤمنين من الفوائد والآلطف كما قال
 ابن خزيمة أو رحمة للمؤمنين نعمة لغوهم قاله المهملة **يكتشف**
 على **بن ساقه** وتيل الساق يأتي بمعنى النفس أي تجلي لهم
 ذاته **يُسجد له كل مؤمن** ويبقى من كان **يسجد لله رجلا**
 ليه الناس **وسمعه** ليسمعهم **يذهب كما يسجد** قال العيني
 في هذا بمنزلة الأمر التعليل في المعنى والعمل دخلت على المصنف
 بعد هاهنا مضمون تقديره يذهب لأجل السجود وقال النووي
 وهذا السجود امتحان من الله لعباده **فيعود ظهوره طيبا**
 واحدا