

بعضهم ان لا يكون في اوك السطر وما يوهون فيه كتبهم الحياة
والصلابة والزكاة بالواو في كل موطن وهو كذلك كالم
تصفه او تثنى وكتابتها بالواو في المصحف واما في غيرهم فمن الناس
من يكتبها بالالف مطلقا على القياس وكلام بن مالك مخالفا
لهذا فانما يقتضى ان كتابتها بالواو قياسه لان من العرب من
يقومها فيجوزها نحو الواو وجاء رسمها على ذلك وفيه تفصيل في شرح
الواو يروى من ذلك انهم اذا اخذوا الابان حذوا النون
في كل موطن وليس ذلك على نحو ما كان فصله وهو وايض
مما اختلف فيه علماء الرسم فيقولون تكتب دائما موصولة وقيل
يكتب دائما مفصولة وقيل ان كانت عاملة وصلته والانفصلت
ومنهم من قال ان ادخلت لغند فصلت والاد وصلته ثم قال
في الفصل المجهول من عاود وطاوع انه برسم واو بن ولا يبعث
نحو ووري وشورور وعوود وطووع ليعلم بذلك
ان احدي الواو من اصلية والاخر هي المنقلبة عن
الف فاعل وكذا نون ابراهيم في اللفظ بان يثبت
على الاو منها لينة مائة لفظ بالثانية من غير
ادغام لان اول المدين اذا كان مفصلا من مده لزومت
لم تجز ادغامه كالفضل المجهول من قاول يقول فيه قولك
بدون ادغام ليلال يلبس فويل يباعل فيلبس بالانفاعة
بباب التفتيح ولهذا رسم بواو ين ليطال الخط اللفظ ويكون
لباسه غير قصير من فائمه وهكذا فائدة لقيسة صريفة

وعلى

وعلى هذه ايشه بيت جبريل
بان الخليلط ولو طوعت ما باناه وقطعوا من حبال الوصل اقربا
هوس قصيدة له في هجو الاخطل واولها بان الخليلط البيت ثم
في المناءك اذ لا تبغى بهلا بالدار دار اول الجيران جيرانا
ان الميون التي في طرفها مرض فتلنا ثم لا يحسين قتلنا مقدم
قد كنت في اثر الاظمان اطربه مده رعا من حذر البين احمر انا موحش
بصر من ذلك الذي لا حراك به وهن اصف خلت المدا ركنا
وهي قصيدة طويلة وبان بمعنى بعد والخليلط الخاط من
الاجبه وقوله لو طوعت اي لو اطاعوني وسموا ما قلنته
لهم لم يبعد واو برحوا وقوله وقطعوا استعاره تخليبه
لقطع العلائق المعنوية والاقران جمع قران الجبل المنفوك
ثم قال المص ان زاد المصنوع على الثلاثة يكتب بالياء
الان يكون قبل اخر ياء فيكتب بالالف لئلا يجمع بين
ياين وذلك نحو العليا والديا هذه هو المشهور وفيه
ثلاثة مذاهب احدهما هذه او الثاني ان يكتب بالالف
مطلقا نظرا الى لفظه كما نقله بن عصفور عن الفارسي
والثالث ان يختار الياء فيما ذكره نحو الالف ايضه وحده قوم
واختار الرجاء في انه اذا اشكل شيء من هذه ايكب بالالف
فلم فيه اختلاف وقوله في يحي علم انه شاذ فذهب اليهود
الي خلافة وانقياس عليه كل عام يحكيه كاجي لوسمي بيه
ولم يشد عنه الا قولهم للمتنوع جاي ينفض منه رويه