

قدامه واغروا فيه فهو مكتوف من جانبيه ثم غلب على المقيم فيهم
 وان لم يكن مكتوفا واما زباده الالف والنون بعد التشبيه فاما
 هي للتاكيد كقسياني بالنسبة لنفسه ونونه مفتوحة اه وقوله
 خرجت من الحج وهو الائم وهذه التظيم له وهو ظاهر **وتقولوا**
دخلت الشام بالمه علي زنه فعال وهو غلط قبيح
 قال ابن بري قد جاء الشام بالمه لفة في الشام قال جنون عاصر
 شفي الله صفي بالشام فاتي **علي كل شاك بالشام شغيف**
 ثم انشد ابيانا اخر مشهور وفيه ثلاث لفات فصحا هن الشام
 بالهمزة الساكنة ثم الشام بباء الهمزة الناعمة والشام بالهمزة
 مسبوقة بحوزة تائيد وتذكير باعتبار البلدة والكان **كافي**
 ساير اسما الشاع والبلدان والالف في النسبة عوض من احد
 بائيد فلهذا يخفف والتشديد فيه شاذ كما في البيت الذي انشد
ويقولون قدم الحاج واحد واحدا واثنان اثنين وثلاثة
ثلاثة واربعه الرعد والصون ان يقال في مثل هذا واحد
وثنا وثلاث ورباع تخطينهم في استعمال واحد واحد والآخر
 ما ذكره للدلالة على التكرير خطأ لانه مقيس كثير في كلام
 الرب قال الشاعر
 اذا شربنا اربعا اربعا فقد لبسنا الفروس داخل
 ولو لم يكن اصلنا شايها ما كان احاد سعد ولا عند او كان
 المعدل فيه تقدير بلا واقليل به وفي شرح الكافية للمصنف في اسما
 العدد المستعملة للتكرير المعنوي بلفظها مطردة وانما عدت
 عنها

عنها التكون فصا فيما تصدبه فان ثلاثة ثلاثة يجمع التاكيد
 بخلاف صيغ احاد وموحد ووحده ان بالضم واستندك
 لذلك بقوله قاموا اليذرافات ووحده اناه والحقات
 وحادك جمع واحد كتاب وشبان ولهذه الكان منصرف الائم لم
يتجاوزوا الا الي صيغة عشرا لا غير كما جازي شطر البيت من قوله
قام يستر يثوك حتى ربيت فوق الرجال خصالا عشرا
 في نسخة بدل الرجال النصال والاول هو الصحيح ومنهم من
 فسر عشرا راجحيد وقال ابن السيد معني يستر يثوك بحمده وتك
 راينا اي بطمان الرث بمعنى البطور ورويت كما ربت بالسا
 بمعنى زود يقول لسانات الرجال اسرعت في بلوغ العافية
 التي لم يبلغها طلاب المعالي ولم يتمكن ذلك حتى زده عليهم
 بشر خصال فقتها السابقين واياست الذين راموا ان
 يكونوا لك لاحقين **قل لهم واياهم هذه لورايت اليوم شينا**
 هذه الايات موضوعة وراجحة الوضع بفتح منها وكان خلف
 الاحمر منها بالوضع وشين بفتح الشين قبيلة ومعني اصله تعمي
 وقيل لغة كصطل بمعنى الجيش وانه باعتبار التشديد وشهبا
 موش اشهب اي فيها بياض وهذا بفتح الهاو والتشديد ومعني هنا
 المحفزة وروس والامحما قبيلتان او كيتسان وسيرا اي يسير
 سيرا واحتمله ناس الجملاد وهو المصا ورويه **وقد عليه علي في القيب**
احاد ام اسلاس في اجاده ليلتنا المنوطة بالشاد
ونسب الي وهم فيه في اربعة مواضع هذه اطلع فصيحة