

فيكون ركض لازما ومتعدا بالرجوع ورجعته ولو سلم انه لا يكون  
الا متعديا فما المانع من ان يقال ركض الفرس بمعنى ضرب برجله  
الارض وقال الراغب الركض الضرب بالرجل فبني نسبة الجراكب  
فهو اعدا مكويد نحو ركضت الفرس وبني نسبة الي الماشي فهو يعني  
وطي الارض كقولنا في ركض بوجدك وقوله لا تركضوا وارجموا  
هني عن الامر بنزام وقال ابن هشام في شرح بانه سعاد تركض  
يدفع ويندركض الدابة تركضها ركضا لان معناه دفعها في جنبها  
برجله لتسير ثم كثر في صارت بمعنى السير مطلقا وقولهم ركضت الدابة  
بفتح الراء والصاد بمعنى عدت عدس الخطا على ان الصواب ركضت  
بالسين الميم فاعله وقال ابن سيده ركضت الدابة وركضت  
هي وابالها بطيهم والصواب عندك الجواز لقولهم ركض الطائر  
ركضا اذ السرع في طيراته قال  
كان تحتي بارنا او ركضا وفي الاساس ركضت الجمل ضربت  
في الارض بجوارفها وهذه اعرفت ما في كلام المصم ويقولون حكمتي  
جسدي فيحملون الجسد هو الحان وعلني التحقيب هو  
المحكوك والصواب ان يقال احكمتي جسدي اي الجاني الي الحان  
وكذلك يقولون اشكتك عين فلان والصواب ان يقال  
استكيتي فلان عينه لانه هو المشتك في لاهي في القاموس الحك  
امر جرم على جرم واحتك راسي وحكمتي واحكمتي استجاني  
دعاني الي حكمتك فعلم ان ما قاله المصم لا وجد له ولو سلم فلا يحتم  
الجازي في مثله الا بالاسم ومثله هذا احليت ناقته رسلا

ورفع

101  
ورفع في الحديث ان ابنتي توفي عنها زوجها وقد اشكت عينها  
فاحلها اروي بنصب عينها ورفعها وقد معمو الرض شكاة  
توسعا فوالو ايضا فلان في شكاته اي في مرضه فعليه يجوز ان  
يقال اشكتك بمعنى مرضت وبحمل الفعل للمبين ومثل هذه  
التوسعات كثيرة في كلام العرب فلا وجه لعه من الاوهام **وتشبه**  
**سار ركاب السلطان اشارة الي موكبه المشتمل على الخيل**  
**والرجل واجناس الدواب وهو وهم ظاهر لان الركاب اسم**  
**يختص بالابل الركاب مشترك بين ما ذكره وبين ما يتعلق في**  
السج آلة للركوب وهو المراد هنا الا وان كثر بر عن سائر السلطان  
تا دبا فالمحط في غير محط قال الانصاري انا معاصر الكتاب لا يعني  
بالركاب الا ركاب السج السلطاني تا دبا مع الملوك لانا لا نقول  
سار السلطان واما نقول سار الركاب الشريف كناية عن ذلك  
فلا حاجة الي ان يقال انه من ذكوا الخاص واردة العام يجوز قوله  
**والركب هو ركاب البعير خاصة هو احد قولين حكاهما في**  
القاموس ويقولون للعبة الهندية وهي مرفقة وضعها حكيم  
يسمى مصد الملك للهندية سمي هبت في مقابلة النرد الذي وضعه  
الفرس اشارة الي القضا والقدر اشارة الي ان للمقل والتدبير  
دخلا في بل الراتب العليبة الشطرخ وقياس كلام العرب ان  
**يكسر ليد من مذهبهم اذ عرب الاسم مجازا يرو الي ما يستعمل**  
**من نظائره في لغتهم وزنا وصيغة وليس في كلامهم فعل يفتح**  
**الضاد واذا المنقول عنهم في هذا الوزن ففعل فلهذا اوجب**