

بوقت الحج نراك وقد اجهدت نفسك لتفعل
 ومايت الصفر الحلي في هذا الحلال هو قوله
 فان سعت في حقك فوجبه وان شقيت فزني
وبيت الشيخ عز الدين الموصلي
 فاجعل له مخلصا من فحش بيته
وبيت ابن حجة قوله
 حسن انتادي بر ارجو التخلص
 نارا الحكم وهذا حسن مختصر
 فقد ذكر في شرحه الاعتراض على الشيخ عز الدين وتقديم المخلص
 على المفتوح وحذف من بيته هذا المفتوح موضوعا عنه حسن
 لا ابتداء **وبيت** عايشة الساعونية قولها
 دعت عيرك والافلاكي ملتزمي
 فيه وحسن رجائي فيك مختصر
 فقد حتمت بدعيتهما بقافية ابن حجة رحمه الله تعالى
د مولانا مولانا الله الوجود لوجوده واشرف شرفه
 العارف وبما شهوده المال بقائه وخلد في معارج العلوم ارتقاء
ما نصه ومن خطه حفظه الله تعالى نقلت
 وهذا الخرابه نايراه من شرح الديقمة المسمى بفتح الازهار
 على نيات الاسفار ودرج النبي المختار صلى الله تعالى عليه وسلم والموصول
 من الناظر في هذا الكتاب ان اعلمه جاسه فان البضاعة قليلة بالقرحة
 عليه وعين الرضا عن كل عيب كليله كان عين الخط تهي المساء
 رانا المرقا حتى لست من فرسان هذا الميدان ولا من حاتم هذه الافان
 كما من نجم هذا الافانك ولا من فريد هذه الاسلاك بل من كيا بيواد
 الافكار في حومة الاظهار وفل غير عزمه وخياره اذ حزمه
 والحق قوله
 فان لم ينظم القصايد شيعتي
 وليبي جردى يعرب وايبا د
 فقد تسبح الارتفاع وهي حامة
 وقد نطق الاثر اري جيا د

وقد وافق الفراع على يد كاتبه وجماعته احقر الانام عبد الفتاح بن
 اسمعيل بن عبد الفتاح بن اسمعيل بن احمد بن ابراهيم الشهرستاني النابلسي
 ختم الله تعالى له بالخيرات وصنع عن سنانة رعا له وجميع المسلمين
 بالولطف الكفينة وذلك في ما شر جاري الورد ٧٦ سنة
 هذا وقد خرجت كتابه بقلم الفصالي مولاه الفتاح بن عيسى سواه احمد بن عبد
 غلام الله الطائفة الكفينة واجراه على عوايد بره الكفينة وذلك في حكاية
 غرة صفر الحزينا في شهر سنة اربع وتسعين والفاصولي الموصلي
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم الى يوم الدين والحمد لله

د حفظه الله ما كتبه وقد نقلت من خطه وخطه به وضبطه
ما نصه ولما ذكرت بدعيته التي وضعت في اسم النوع على ما مشي شرح
 الخالية عن اسم النوع لزمهم ترتيبها في الايات لضرورة ذكرها في نوع من
 هذه مع مراد فم من تلك فاحيت ان اوردها ههنا مرتبة من غير تقدم
 ولا تاخير فاقول

يا حسن مطلع ما هوى ندي سلم	براعة الشروق في استهلالها الى
قلن تركنا اوصالها ولقد	ارضى به الصبر يوم البيوت للدم
وما قد انقلب السلول على	قوم بهم مات عدل يوم بيتهم
جسي هو المعنوي الان من كلة	وخاطري صار من هم ومن سقم
صب بطرفه يوم التوى صب	ومع نذيله الذي يرمي سطل دم
يا قلب هم وبمن السلوان فمسي	يصير لاقف وجدي ساق النقم
اخيار اجار عدل صحفة	وكلمتهم عن التحريف كل فم
اطقت فيهم لسان الذم فانظفوا	ونال لفظي وصل الصدق من كفى
ان قم في السعد لم اسمع ما منهم	يا سدي عن الفذل في صمم
هجرت ومرص للوج العذول فلم	يفتط رفا طبعه ان الهولان رجا
ومح للتميم كم مرة العباد له	عجزا على الصدق فوط الفلم كم