

في البيت الاستشهاد وهو ان يذكر الشاعرا في رثته في انشاء نظامه  
 بأسلوب حسن تستخدم الاسماع وتلذذ به الطباع وقد وقع  
 في شعر المنعم من قول امر القيس في معلقته  
 تقول وتبدوا العيطرنا معا عقرت بعري بالمر القيس بازل  
**وجاء في شعر المولدين قول المتنبي**  
 جئت بين حمر اجد والسقم ربي الجنون والفسيد  
 حتى انتشر في اشعار العوم نقاد الوسطى الاعداد بياد  
 الصوفية من الذريرت  
 ما زال يقبله هيب النار حتى ترك الحرف خبا لاساري  
 دع عنك ما زير فلو يعلم ما قاساه الوسطى الالباري  
 وذكر ان خالوه ان اخبره ان فراس قوله عند موت ربه له فقال  
 استبيح لا يخزي كلا انام الود هاب  
 لوحي على حشرة من خلف سرك الحجاب  
 قول اذ اكلتني فعميت عن رد الجوب  
 زرين الشباب او فرا من لم يفتح بالشباب  
**ونقل الحافظ العسكري في تاريخ دمشق في ترجمة محمد بن**  
**عبد الملك الزيات انه كان يتمشق جارية من جوارى القيان**  
**بيعت من رجل من اهل خراسان فاخرجها فان ذهب عقلها**  
**عبد الملك الزيات حتى خشي عليه ثم انشا يقول**  
 يا طول يا عاتق ليل الماشق الرض وطول رعبية اللحم والسدين  
 باذا الزري شياني من اخرجت كاتا الحيم منه دنة الالف  
 ما قال السفي يعقوب من كد الا طول الذي لا في من الاسف  
 من سره ان يرى ميت الذي وثقا فليستك على الزيات ليفقا  
**وعبد المحسن المصري**  
 لحظات ستراحي في المرمى القصى

طرحه طرحتني من علي بين الكاظم على  
 فادى رقي واروق لدعوى المدعي  
 انا عبد المحسن المصري  
**وعبد الله بن طاهر بن ابيات اخرى**  
 ان قيل من هو عبد الحبيب اقل لو لم اكن انا عبد الله قلت ان  
 واحسن ما يكون هذا النوع في اخر القصيدة النبوية ليكون شاهدا  
 عند السامع ان هذه القصيدة من كلام صاحب هذا الاسم وقد دخلت  
 في انواع الدرر ونظمت في سلك فنونها لما فيه من الاستيناس  
 وزوال الابهام عند السامع في نظم القصيدة وتعيينه وقد اتفق على  
 ذلك من رثتها التي قلت في آخر قصيدة دالية رحمتها النبي صلى  
 الله عليه وسلم  
 راقب قصيدتها عبد الغني الخي برجوا جازرة انشاء وانشاء  
 ولفظ الغني مشددا الياء كالواقع في بيت بدعيته وقد يخفف كثيرا  
 جاسميتها  
 اصبح عبد الله بالعبد و غني عملاء الغني السني  
 فكيف احسن العقر في حدة اناها المدعو لعبد الغني  
**وقلت في ختام قصيدة نبوية**  
 ليت قبل المات عبد غني سنك يوم الموم بالمرار يهنا  
 هو ما بين ليرة و غرام كالحايات الزيار حنا  
 وهي قصيدة بدعية في بابها مطلعها  
 شبت الرحم والسرحم غنا والدارق والنوم الحاننا  
**وقلت من قصيدة اخرى**  
 الياسر رسول الله انشأ اظلمت اوترب حطمان دجاليل احلكا  
 لعلك من عبد الغني محقق ارجاء قبول لا متداح لعلكا  
 والمناخرون هم فربان هذا الميزان رحايم هذه الوغصان

طرحتني