

في البيت الذي يدل وهو ان يدل المتكلم كايه بعد تمامه وحسن الكلام عليه بحجة تحقق ما قبلها من الكلام وتزجيده من كونا وتجري مجرى المشاغل لزيادة التحقيق والفرق بينه وبين التكميل ان التكميل يره على معنى يقتضي الكمال بعد التمام والتدليل لم يعد غير تحقيق الكمال بل انما يؤكد به في بيت القصيدة فويل لا حرف في حرم لوقام معنى البيت

ومثله قول البستي

بني يا بعلج ومن يا	خذ في القدر عرج
ويد المعطي سماء	ويبدأ اخذ ارجف
وعلى الآخذ ان يشكر	ان الشكر فرجف

ولكن الاعرابي

ينطق النذر بوجه صبيح	وصدور الفنا بوجه وقاح
فنهذا وذات تم الحاصل	طرق الحديث طرق المزاج

والمعظم

ما من لوسن ولا نعيم	الا ولي بها نصيب
لوا رب الدهر ادبتي	راغا يوعظ اللبيب

والاخر

لولا استقامت جميعي لنت ومن منا	اما نرى العجم لا تخفى باللاف
--------------------------------	------------------------------

وعا راية بخط الذي رحمه الله تعالى وهو من نظم عم والده العلامة الشيخ يوسف النابلسي اخي الشيخ اسعد عيسى الكبيري ذلك قوله

تحية صب مشهم مستيم	احاطت به الاشواق في كل اجاس
على ساكني ردى الاثبات بالتو	هنالك من اهوى ثم جباي

وبيت الصفي اكله قوله

لله لذة عيشي بالحبيب صنت	فلم تنم لي وجمي الله لم يجم
--------------------------	-----------------------------

وبيت الشيخ عز الدين الموصلي قوله

تدليل عيشي ودر في قسمة حصلت	في اول الخلق والآخران بالفتن
-----------------------------	------------------------------

وبيت ابن حجة قوله

والله ما طال تذييل الفقا ٣٠	يا عاذ لي وكفى بالله في الفتنم
وعائنة الباعون لم تنظم هذا النوع في مدامتها	

صلى عليه فحق صلى عليه

عشر واحدة يا صاح واثم

في البيت العقد وهو ان يؤخذ المنثور من قران ارحم الراحمين او حله ان يراد ذلك بحجة لفظه او معطاه فزيد الناطم فيه اربيعص ليريد في ذنوب الشمر والشرا الذي قصد نطقه ان كان غير القران واكدت فلفظه عقد على اي طريق كان لانه لا يدخل فيه الوقتياس وان كان قرانا ارحم الراحمين فانما يكون عقدا اذا غير تغيير الا بحل شله في الاقتباس ولم يغير تغييرا كثيرا ولكن اشرف الى من القران والحديث وحيدة لا يكون على طريق الاقتباس وفي بيت القصيدة عقدت قوله صلى الله عليه وسلم في صلى على راحة صلى الله عليه ما عشر والحديث مشهور وقد غيرت لضرورة الوزن رايته بقالب الغا فله فلم اخرج للنصرح بانه من كايه عليه السلام كما تقدم انما مثل ذلك قوله الشا فحق رحله تهاكي

عزة المحر عنهما كالمحاش	ان ربع قالن خير البرية
انف الشهادت بان هدرها	لوسن يعينك راجل بينه

عقد قوله عليه الصلوات والسلام الكلال بيني والكرام بيني وامايتها امر مشبهات وقوله انما الاعمال بالنيات

والمعظم

اذا اعتذر الصديق اليك عدما	تجاهر عن صاحبه الكثيره
فان الشا في روي حديثا	استاء صحيح عن غيره
لعذر قال الرسول يقبل منك	بعذر واحد الف كبيره
انف الذي استقرحت خطا	واشهد عشر اقدسا هدره
فان الله خافون البرايا	عت لظلال هيبتة الوجوه
يقول اذا رايتنم بيوت	الى جل مسي ناكتيه

ولعبد الله بن عبد الرحمن الكاتب

العقد
ولكن حرات الله غمرا
خير واعقل الدنيا تستقم

Copyright

iversity