

لو تم انشئ بالقرب منك لمسا	حصلت لا فوجنة الخلد
والفرق بين هذا النوع وبين الوداج ان الوداج يقصد معنى	من المالح في تم بدع نرضه ضمنه وبهم انتم يقصدوه وهذا مقصور على
على الطلب فقط وهو ايضا فرق بينه وبين الكتابة بيت الصغر	الحلى قوله
فقد دخلت جاني القصى من ارب	وانت اكبر من ذكرى له ليعنى
بيت الشيخ عز الدين الموصلى قوله	براعة بان فيها شئيهو طلع
بيت ابن حجة قوله	وانت اكبر من نطق بلو ريم
وفي راعة ما ارجو من طلب	ان لم اصبح فلم اخرج الى الكلب
بيت الفاضلة عائشة الباعونية قوله	وانت اكبر من مدعيه الى الكبر
بالكرم المرسل سؤلى منك يرخف	سخر افضل وجود لورى عم
وسيدى ان يكن لي بالقبلى سخر	في البيت تشابه الاطراف وهو قسام الاول لفظ وهو ضربان
الاول ان ينظر الناظم الى لفظة وقعت في اخر المصراع لاول بيته	ها في اول المصراع الثاني ومنه صنيعي في بيت القصيدة فحاصل لوقام
هو كان خلسان من ابرة الهوى	هوى جلت في اقباله وهو خامل
ابحصر انا الجاهل امها	ولو دؤم العلم حذا محارب
فكن هضبة تارى اليها وحررة	لمردها الا عوى المشاغل
فان العنى فلك ضرب مناسب	مناسب روحانية من بيت الكلا
والضرب الثاني ان يعيد الناظم لفظة الغافية من كل بيت في اول	البيت الذى يليه كقول الخميرى
ربتى وسرته ينى وبينها	عشية ايام الكناس رميم
ريمم التي قالت كجران بينها	ضمت لكم ان لا يزال ابيم
ومن ذلك قول ليلى الاخيلية	

تشابه الاطراف
عن تشابه الاطراف فان تارة
ان عمه وان ابي غلام

اذا نزل المحاج احصا مريضه	نتع اقصى وانهما فتضاها
شفاها من الاله العضال الذى بها	فلم اذا هز الغناة سقاها
سقاها فترها شرب سقاها	وما رجال كلون ضرها
وقد ابونواس	
حزينة خير بنى حانم	وحانم خير بنى دارم
ودارم خير بنى رما	مقل عم فربى آدم
والبيت الاول من الضرب الاول والقسم الثاني معنوي وهو ان يحتم	المشكلم كلومه بما يناسب ابتداء المعنى فصل الشاعر
الذي انصر الحلال حديثه	واغرب من ماء الغامه ربيته
فالربق يناسب المذمة في اول البيت وقد محمد بن عبيد الله السلمي	وذلك اول شعر قاله وهو ان عشر سنين في المكت
بداع الحن فيه مقترقه	واعين الناس فيه تنفقه
سهاام الحاطه موقفه	فكل من ازم كخلة يرفقه
قد كنت احسن فوق عارضه	هذا ملح رجا من خلقة
فالربق في نافية البيت الثاني يناسب السهام في اوله وقام لوضهم في اسم رجا	رجا رجا اذا دارت الكما
س ومنه تأوي الودع	يطوي من حن وجهه الفز
تشربه الكاس حين يشربها	فالطرب يناسب الشرب في اول البيت والسر في الرفق
اريفنا عاكن على قدح	كانه الام ترضع الولدا
او ياد من بنى الطوبى اذا	توهم الكاس شغله سجدا
فالسجود متناسب للعباد في اول البيت والحن قول بعضهم	جاء بوجه كانه قص
عفت فربى في حاجة	الاعتنت انها ذات
فالودن تناسب ذكر الغناة في اول البيت والصغر الحلى انى	هذا النوع من القسم الاول من الضرب الثاني متعلق ببيت الاكتفا