

بكل مطلق الحديث مقداره	قوم اذا اصطكك البيضا ككراه
ترى فقلوب العاشر ليعصوا	قوم الماشية المشوا همتهم
جدا اول الزحف فهو قواسم	هت عليهم راج النور واضطربت
من الرذ من معكال وعقاد	وخلصت السرحى بها حلت
وفد عجم ليزي الطبايا صفا	من كافر من يباي الحجد عن كتب
وقلت ذلك قول من قصيدة جميعه	
خفيت على من كان منه مهادي	لما في الغرام اذا الغرام سريرة
وهذا الشطر الاول صدر بيت من قصيدة اخرى لى البيت	لما في الغرام اذا الغرام سريرة
اما هنا طول المرام لتسبح	قلت من قصيدة ايضا
ان الغرام عن الماومة لودى	با عاذلى وجهه كن عاذرى
حتام ات على هواه مصفى	والشطر الاول من قصيدة اخرى البيت منها قوى
واضحى السقم من بو عيفا	با عاذلى وجهه كن عاذرى
وكسنة الكبرى شوقى هي	قلت من قصيدة اخرى ايضا
بيت الصفي الكلى قوله	
شمس وكلاخ حجم ودجا العا	صلى عليه العرش ما طلعت
فذكر في شرحه ان صدر هذا البيت تقدم له في قصيدة قافية	فذكر في شرحه ان صدر هذا البيت تقدم له في قصيدة قافية
استخرج بها النبي صلى الله عليه وسلم مطمعا	استخرج بها النبي صلى الله عليه وسلم مطمعا
بريت من بيت الورداء في الورد	فترادج الصبح ام يا قوتى الشفق
والبيت الذي الى صدره رابته في بدعيته على حاله الاصل	والبيت الذي الى صدره رابته في بدعيته على حاله الاصل
نوع التفصيل قوله	نوع التفصيل قوله
شمس الزهبر ولا حنا نجم العنق	صلى عليه العرش ما طلعت

الشيخ عز الدين الموصلى قوله
 تفصيل مدحك تجيل الذي دب
 اوصافه كعت البلوى من الرجم
 فذكر في الشرح ان صدر هذا البيت مجزيت من قصيدة بانسة
 مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم مطمعا
 لو ان وجهه ضا في غير تنفق
 ما سر قلبى بلوى غايبة الورد
 والبيت الذي جعل عجزه صدره هو
 كسوتى حلاويين لمانام بها
 تفصيل مدحك تجيل الذي دب
بيت ان حجه قوله
 وان ذكرت زمانا ضاع من عرى
 وغير تفصيل مدح حتى باذى
 فذكر ان صدر هذا البيت تقدم له في قصيدة فاسة مطمعا
 قد مال الصوا التواضع صبه هيفا
 باليه بنسيم العنب لوعطفا
 وبكل الشاهد منها قوله
 وان ذكرت زمانا ضاع من عرى
 ولم اهاجر ليه حتى بالسفا
وبيت عابسة الباعونية قوله
 والنهايتى عايحا وله
 من حصر عجز طه سيد الامم
 وقال في شرحه ان عجز هذا البيت تقدم في بيت من قصيدة بنوة
 ولم تذكر البيت ولا القصيدة ولا شئ من ذلك
ولم اجد مصفا لشكل الزمان له بل وجرتك يا سوتى من مصفى
 في البيت السلب والايجاب وهو ان يقصد المتكلم افراد شخصي صفة
 لا يشتركه في غيرة فبقيها في اول كلامه عن جميع الناس ثم يثبتهما
 ذلك الشخص وانظر بيت قصيدته فانه ظاهر المعنى في ذلك وهو
 اني نقيت اكل وجود مسفا لى من الناس كلهم ثم ثبت ذلك به
 صلى الله عليه وسلم لى ومثله قول الخنساء في احبها حفر
 وبالحق كف امره متناول
 من الحجد الا والذي تلت اطول
 ولا يلح المهدون للناس من درجة
 وان اظنوا الا الذي منك اضرا

السلب والايجاب
 وقد سكتت جارا ايجابا كذا
 من سواك وثقاسك بالكرم