

قوله في الصلاة رضى الله تعالى عنهم اجمعين
 هم مشربون بظواهر استقارها فاخضر العيش في اكناف ارضهم
 ومزده وصفهم بالمكرم فيسقط ذلك ويبيت الباعون به كما
 اعزل رصفه وقدما لسطفت من الاكاشاء وجرب حافظا وحى
 والمراد كنف الماذن عن ما رتبها فبسقط الكلام في ذلك والله اعلم
 واليد قد شق من غير السماء له **عصاة اصبح لو كان عن امر**
 في البيت النسيج وهو ان يشتر المتكلم في بيت او قرية يسمع القصة
 معلومة او كنهة مشهورة او بيت شعر حفظ لتنتزه او الى مثل
 ساير تجرية في كلامه وكذا ذلك على جهة التمثيل واحسنه والعبه
 ما حصل به زيادة في المعنى المقصود والفرقة بينه وبين العزوان
 ان في العزوان تكيد المعنى والبيت اخذ فيه الشاعر من غير ان يبيت
 كما تقدم وفي النسيج الاشارة فقط الى القصة او ما يجري مجراها وذلك
 في بيت قصيد في ذكر الشق والجرح واصله السماء على سبيل التشبيه
 والاشارة بذلك الى قصة السيد موسى عليه وعلى نبينا افضل الصلوة
 والسلام حين ضرب الحجر بعصاه فما تفرق فيه بنو اسرائيل
 وذلك تشبيهه بعصاه الشريعة التي اشار بها الى السماء فانشق لينة
 بعصاه السيد موسى عليه وعلى نبينا افضل الصلوة والسلام والاشارة
 بقوله لو كان اي البدن عن اهم اي قرب الا كان الحجر من السيد موسى عليه
 السلام حين ضربه بعصاه الى افضلية رسولنا صلى الله عليه وسلم بسبب
 الخنية بغيره كما رأيت وقاد الشيخ عمران الفاضل رحمه الله تعالى
 ليها رب سر البيلوانت بهم لسيرهم في صباح منك ضجج
 ويصبح الربك ماشا والافضهم هم اهل بدر فاويحشون من حرم
 اشار الى قوله صلى الله عليه وسلم امر حتى الله عند الله الخلع على اهل بدر
 فقال اعلوا ما شئتم فقد غفرت لكم ومثله لبعضهم
 يا بدر اهلك جاروا وعكوك الجري

النسيج
 ان الجار والشرى في البيت
 في قصة النسيج
 في الجاهلية

وتجواك وصلى
 فليصلوا ما ارادوا
 والجران الوردى وقد صر به غلام صبيح الوجه فاذا نه فرط
 قد قلت لما مر على
 هذا الولي لسوة
 وقدمه اهل بدر
 بقطر بيك الفجر
 منه خذوا ثار عن
 ليح يا لولاه الحوي الذي قتل الامام عمران الخطاب رضوا الله تعالى عنه
وقاد ابو قاسم
 لحقنا بالخرام وقد حرم الهوى
 فودع غلبنا الشمس والليل براغم
 ضا ضواها صبح الوجنة والظلمة
 بالله ما ادري الاحلام تايم
 امر الى قصة يوشع من نون ففى موسى عليه السلام حين استوقف
 فتمس فانه روي انه قاتل الجارين يوم الجمعة فقاد برت الشمس قاف
 تقيب فتدان يصرغ منهم ويخزل السبت فاويحله قتالهم
بلا في الصلوة
 في اقا الله المقنع برأسه ضلال ونبي مثل بدر المقنع
 مع بقصة المقنع وكان من الكهنة ادعى النبوة وخيل للناس ان يبعث به
 ما في السماء وقاد نجم الدين عامر العيني
 لم يساعرك الزمان فحارب
 ولا تختر كيد الضعيف فرعا
 فقهه هذق ما عرش بلقيس هذق
 وقد اشار الى قصة بلقيس مع السيد سليمان عليه وعلى نبينا افضل
 الصلوة والسلام والقصة سد ما ريب وكلاهما مشهورة تبادت
واقصها الويل زهر بلقيس نساء
 وجاهل يدعى في العلم فلسفة قد راح بكفر بالرحمن تقليدا

King Saud University

Copyrighted material