

وكلام شرب وصوتك شديدا
 ربحي اقلها في الصباح عاتم
وقلت ايضا
 كانت على غصن رطيب العطف
 لما اشتى فكانها لم تقطف
وقلت ايضا
 نجوم الليل لا تحت مشرقا
 كان ماوة الوراق مرثا
وقلت
 صفتها لنا قبل من ناظر
 يا حسرتي والجور منها يحلى
وقلت
 بان عذري بالان العذرا
 قلت يا من املك في ابي هجري
 صف من الله في الايام رويدا
 واذا كنت هذا ما الذي تضمنه المردان قوي حيا را
 قال كاتمي فان ظباء السك
وقلت امرجالا في فؤارة يعلو فيها الماء ثم ينزل من حيا
 محتا فيكون كالقبة المستديرة حوت درمشق لم يسم احد
 ودر فؤارة ترفقت لولا طربنا
 يعلو وينزل في الماء مخدرا
وقد اسمعني بعض الاصل تقاطيع لبعض المفاربه في زهر
 القزفل لم يسم غيرها وامر في المنهج لذلك قتلت بحسب الصنعة
 وعلى قدر الاستطاعة
 قم يا نديمي لدمعي اللؤلؤ منسرحا
 فقد زنت الورد في العرف

وانظر للحسن باقات القزفل ما
 اطفا النسيم لحييا من مشاعها
وقلت ايضا
 بين الحاريف اطراف القزفل في
 مثلا الصرايب في خصر المايريس قد
وقلت ايضا
 كان قزفلا في الرضى يسمى
 سواعين زهر جرد قائما تحت
وقلت والقزفل ايضا
 هياتنا فالظير صياح مغرنا
 والروحي من القزفل للسدا
وقلت في المشرب حيم
 وزهر قزفل في الرضى يحى
 يرى رحيات من الهوى فاعضى
 فطور دم على صفحات ماء
 فيان يوجه اثر الحياء
 ولوشت لكتبت من شري الكرم من ذلك ولكن في هذا القدر كفاية النظار
 واحتمال السبق اقرب الي فهو السبب في هذا الاقتصار **وبت** الصق
 المحلى قوله
 كادت خوافها ندمي حيا فلها
 الحيا فلما تقديم الجيم جمع حفلة القربى كالشفعة للوفسان والجمال وحده
 على يتاخر الجيم بياض في قوائم القربى والرمث بالراء والشاء المثلثه
 بياض في حفلة القربى الميالي شفته يقول ان هذه القربى لسره جربها
 يصلحها فوالها الى شفعتها فينشأ بها في البياض **وبت** الشيخ عز الدين
 الموصلي قوله
 سارة لا ختمى في عار هسمى
 زهر تحمل هذا البيت قوله

Copyright © King Fahd University