

لو وسحر بين اجسادكم وحديث من مواعيدكم ما رحل العيس عن ارضكم	فقد الحى به من قننا تحسد العيق عليه الا ذنا فارت عيناي شاحسا ولاني
واين لا والذي حصل المعرا واصار في ايدى الطبا واقام الوية المنية	لى في الهوى خدام العبيد ء فيعود اعتناق الماسق بين اقبية الصدود
بالورد والحن منظر نبات لا ورشفا ليا وايم الخرد	من حسن توريد الخرد و ما عرولك عليك غير جسد
ومن القسم على المدح قول الشاعر	
حلفت عن سوسى الماء وشادها ومن قام في المعقول من غير ربه	ومن صرح الجريح بلثقيان باثت من ادراك كل عيان
لما خلقت كفاك الا لو ربح لتفصيل افواه واعطاء ناكل	عقابك لم تغفل لهن ثواني وتقلب هندي وجلسي عنان
وبالذالك ابى الاشتر الخمي	
ابغيت وفري واخرقت عن العلاء ان لم اشش على ابن هند عائرة	ولغيت اضيا في بوجع عيوس لم تحل يوما من ذهاب تهن
وقلت	
وحياة وجهك ابلغ رجوع لوم يعنى العوم وجهك نظير	ابلى حيك مفرم الاضياء ما كنت تحسوا باى الاحياء
وبيت الصفي الحلوى قوله لا لغبتى المالك باين جديتقا	يوم الغمار زلاير التقى قسي وهو بيت غير صالح للترديد لتلمه بالعدوه وهو بيت الاستصار المقدر
ذكره وذلك قوله ان لم احث طالبا العزم مثقلة	من القوافي لوقم الجهد عن ام وبيت الشيخ عز الدين الموحلى قوله

برئت من سلفى والشتم من همى وبيت ابن حجة قوله	ان لم ادك بتقى صرته القسم برئت من ادنى والفر من شتى
وهذا البيت مع اشتاله على اول بيت الشيخ عز الدين واخره تصين الخطى بترك احسنه ولا عراض عنهم وهو من افتح الوجود على ظهور	ان لم ابر بنائى عنهم قسمى وانظر بانه كيف اربت عليه الفاصلة عابسة الباعونية بقولها في هذا الجمل وهم بما قصرت النريض به
لا يمكنى المعالي من سبادتها وجرت الهوى عند ولما حيتيلا	ان لو ان لهم من حاة الخدام عندى وافنته بالمجادق الغم
فالبيت النفاير وهو ان يتلطف المتكلم فيمجد مادنه غير اوزم ما مرجه غير وببيت القصيدة من الاول لان العزول مذموم عند جميع	اهل الحجة وقد اثبت عليه وذكرنا افاحبه بسبب تخارم ذكر الاحبة على سمي كما قال الشاعر
احب العزول لذكرهم	
واهو الرقيب لوان الرقيب وانذ ذكرك والراح نواهل	يكون اذا كان جى معي والبصم من يبيض لهند تقطر من دى
فودت تقبيل السيوف لا فها	لعت كيارقة تفرك المتبسم
ولاني فراس	
صن حمن طورا وطورا تطلب حقلة وجليد كخطا	فا ادرى اعدوى ام حبيبي به عرف البري من المريب
وابيض الظالمين وان ناهى	شهي الظلم مغتفر الزنوج
زكاه بعضهم	
لا مات حصادك بل خلدوا ولا حارك الدهر حاسد	حقير وامك الذي يتك فان خير الناس من تكند و
لا حكمة المكره عند شوله	ان العواقب لم تزل متباينة

النفاير
 احب تقى تخيلهم وجعل نهم
 فلو انما بر شيئا من مرادهم