

بلحق إذا كان يوم عرسهم
 فحيث يرى لا يقل عرسهم
 قالوا له الشديد والثاني الحثيث الكثير وقال لحي
 فمشغوف بايات المشايخ ومفتون برنات المشايخ
 فآيات المشايخ آيات القرآن ورنات المشايخ نغرات انوار المراسم
 التي ضم طاق منها الى طاق **وقاد اجترى**
 فضلك ان سئلت لاطيع **وقولك ان سات لنا مطامع**
والعاقبة الجني
 ملك اذا قابلت بشر جيبينه فارقتهم والبشر فوق جيبينه
 واذا التفت يمينه ونجحت من بل برئتم الملوك عيسى
 والبيت الثاني ليس من هذا القسم
 نوح العبيد فابعدك ضابك اطنين اجحة الزباب بصير
 ومضطلم يتلخص المعان **ورطلع الى تخليص عاني**
 وقد يكون اللفظ الاخر في اول النصف الثاني ويسمى تصدير الطرفين
 فتقول المنتهي
 فقلقتك الهم الذي قلقتك المشا **قال قد عيسى كلهم قال اول**
 فالتفوق في الموضوعين جمع التقليل وهي الناقصة الخفيفة **والاخر**
وقال عظم الملتهم ثم ما ملئتهم فالوم الى ان ليس فيهم فالوم
 اقول والقلب من غرابي ونار وجري في اي وقد
 واطول شوق الى مركزك نهدكيت ولسب نهد
 فكانت وقد رات اصفر ارجل من به **وتشهرت فاجتبتها المشهد**
والاولى غام في مرتبة فمن مشد حين استشهد
 ثوى في المثرى من كان يجي النداء **ويحمر صرف الدهر نابله العنبر**
 وقد كانت البيض القواضب والورعا **ابواتر فمى لان من بعده جتر**
وقاد المنتهي
 ياخذ الله ورد الخد ورد **وقد قدوه الحسان القدرود**

وبيت الصفي الحلي في هذا الجمل قوله
 فهي يحدث عن مري فاطمه بنت
 سرير القليلا لا من حديث فحى
وبيت الشيخ عز الدين الموصل وحسن منه له شتاه على التورية وهو قوله
 فم يصدر جمال عاشقه **عن وجهه ظاهر من باحت فهم**
 وقلمه اذا حجت ان يتعلق باذبال التورية فواتح في قوله
 المرصع بتصدر الملتح لهم **الواهد الم اصبر وكلم الم**
 وما اكثر الام هذا البيت وان لا تحشى ان يرحمن بيسمه وبيت عايشة
 اليا عوسيه قوله
 لم ياعزوله وشاهدتهم فاذا **شاهدة واستطعت اللوم بعلم**
 ما لم يدمي قلبى الشخي **جلدي** **لم ينقص لم يغفل يسولو رديم**
 والبيت الف والنشر وهو ذكر مستعمل على التفصيل او الاجمال ذكر
 ما لكل واحد من المتعدد من غير تعيين ثقة بان السامع يميز ما لكل
 واحد منها ويرد الى ما هو له **اما** قسم التفصيل فهو موضح بان **الاول**
 ان يكون النشر على ترتيب اللف بان يكون الاول من المتعدد في النشر
 لا اول من المتعدد في اللف والثاني الثاني في وهذا الى الشعر وبيت تصيد
 من هذا القبيل فان قوله لم ينقص راجع الى ما لم يدمي ويقض الى مدمي
 ولم يسول الى قلبى الشخي ولم يدمي الى جلدي ومثله قوله الشاعر
 لقد اجم العذال وجه معدني **وقد لاح في فحج الظالم فارجبا**
 وفتح غمغمة ان يوم بين و مرة **فقلت لعيني انما وانفجرا**
 ظلم او يدر ا فوفضض على نقى **وجا ونجلى وانثى وترجبا**
 وشرفوا بعني القديم بوجهه **عن كاسه الملى ربحن ابريقه**
 صل العالم ولونها ومذاقها **في مقلتيه ووجنتيه ونفقه**
وقاد بعضهم
 سلى راسلى تصوت الملسا **واكس اوجانا والوانا**
 وشاسها بحسد نلى الها **كجريم يحسد شعبنا**

الف والنشر
 الف والنشر في صبري وفي
 لكل راقظ للوجات الراسم