

الآن ابن الزهر فضل صاحب	ولست اري فيما احب سواه
يا ارب فاجعل نادى اللجم دأبنا	لنا وقرانا في الزمان ابا ه
وتم ذلك قول ابن خروف	
د عاقى ابن طيب	وعا خيرة تيبه
الزحيت لونا اليه	نواله في ابيه
ولا خيرة القرقي الملقب بالمتبتل في ابن يعمون القر	
ابن يعمون قريضا	زجره من الرد فيه
فاذا ما قال بيتا	تفتت سوق ابيه
والصنف الثاني تجتبي اشارة وهو ان يذكر احد المجانسين	
ويشار الى الاخر لفظ يدل عليه سواه كان رديفه او كناية لطيفة	
او غير ذلك لقول بعضهم	
وتحت الراقع تقولونها	تدع على ورد خد نري
فكفي عن العقارب بمقلوب الراقع ولا شك ان بين اللفظ المصح به	
والكفي عنه تجانسا وشبه قول الاخر يحو نغيا لقبلا	
فدغغبت ثقبلا	قلن قد غغبت نفسك
اراد غناء لقبلا وهو نوع من الغناء يقال ضرب ثقيل وخرير يصف	
لنوع منه واو من سبابة	
رايت في جلق غرا لا	تخار في وصف العيون
فقلت بالاسم تالمعي	قلت هنا تخالق الذنوب
ومثله لآخر	
رايت في مصر غرا لا	تجر عن لغته القوي
فقلت بالاسم فالسيف	قلت به تقطع الرؤس
وهو محمول الشيخ شمس الدين المزي مع الشيخ بدر الدين البشكي	
البشكي البدر له حجة	كلمة الراهب سعو
قال انا الشعر هذا الهري	فلناله ما سعل العوره

وغير

**وقلت من هذا النوع**

يا حنة اسم بوصل	وامتن علي انضرب
في قعرك اسك اصحي	مصحفا وبقبلي
وقد ذكرت احد المجانسين وهو لفظ حنة واشترت الى الجناس وقد بانه	
مصحفا في شعره اخمة وفي قبلي اي حمة وبنت الصنف الى هنا	
قوله وكل لفظ في اسم ابن ذر ترك في قوله بالمعنى اوانى همرم	
اراد باسم ابن ذر بزب اللفظ المراد فله وهو سيف فصل الجناس	
المعنى بين سيف اسم هذا الرجل وسيف الذي هو الحسام والمالك	
اراد بالهمرم مراد فده سنان فصل المعنوي ايضا فسنان اسم القوم	
وسنان الريح <b>وعلم</b> ان النوع الاول للمجانسين المعنوي وهو	
قوع الاضمار اري ما ينشئ باذياه الاديث ويلقى اليه مقابله فكمه	
ويناد به من قريب وقد اعرض عنه الشيخ عز الدين الموصلي ونظم	
بيته من النوع المخرمته وهو جناس الاشارة ولا تقول مجزا	
منه لانه مقالم هذه العارة وبيته	
وكاف فرغم الاحسان في عدل	كظلمة الليل عن ذالمعنوي عي
ذكر لفظ كافر ثم اشار الى كافر الليل مراد وهو الظلمة فكافر معني	
سكرو كافر الذي هو ظلمة الليل لانه معني سائر وبينهما جناس	
الاشارة واشترط عصيان الوهن في هذا النوع والاضطرار الى	
الرديف غير كانهم والا لا تخدم فرج الطامة والعصيان كاسياتي	
ولا يخفى هنا على اقل المتأد بين بيت امثلة في هذا المثل قوله بحر جناس	
الاباحة انما الحنساء كت لهم	يا معنوي فيملا في بكرهم
واوبعا ذاسم جبل واخر الحنساء اسم من فظهم الجناس <b>بي</b> جبل	
وجبل وخرير وخرير وقوله يا معنوي لوقوع في نامر او الطيب المنقى	
اراد مع انهما كما قال في فواد الحب نارهوي اسم نار الحنجر اربها	
وبنت العارفة عايشة الباعوثية قولها	

على انه سأل هذا البيت من قول الباهرهم  
 يحجروا ولا  
 كأنه ادراج لعين الرائي ابو معاذ واخواته