

اضمار وهو المقصود هنا وذلك ان يصير المتكلم كمن الخمس ويكثر
 الفاظ مرادفة لاجرامها بيد المظهر على المضم وهو في بيتا القصيدة
 في موضعين الاول في قول ابو العباس فانه المظهر والمضم مرادفة وهو
 لفظ الثاني لانه لقبه واسمه اجراء من هو من شمر البيتة فحصل
 الجناس المعنوي بين الثاني الذي هو لقب هذا الشاعر والثاني بمعنى
 الزايد مني بمعنى والثالث في قول ابو اسحاق وهو المظهر والمضم
 مرادفة وذلك لفظ الصافي لقب شاعر آخر من شمر البيتة ايضا
 فحصل الجناس المعنوي كذلك بين الصافي لقب هذا الشاعر والصافي
 اسم فاعل من صاب صبوا ما مال الى الهوى وما احسن قول بعد ذلك هو
 فضم ترشيحا للصافي لا لا يخفى واحسن ما سمعت وهذا النوع قول
 ابو بكر بن عبدون وقد صلب حجره وترك بعض الاليل فصارت خا
 الافي سبيل الله كاس مدامة انت بطعم عهد غير ثابت
 حك بنت بسطام بن تميم صيحة واخنت جسم الشفراء بعد ثابت
 فصح مع جنسان ضميران في صدر البيت وعجزه لون بنت بسطام
 ابن تميم كان اسمها الصهباء والشفراء عاسمه ثابت وجعل جسم
 خاوه في رثية خاله تايط شر حيث قاد

فاسفنيها ياسود بن عمرو ان جسي بعد خالي الخل
 واكمل الممزول اما الجناس المضم في الصدر فهو بنت بسطام التي
 هي الصهباء وما الذي في العجز فهو جسم ثابت الشفراء الذي هو الخل والمعنى
 ان الخرج حك سميتها بنت بسطام صبا حرك جسم الشفراء
 ساء اي كانت صهباء فصارت خا فظهر من كتابة اللفظ جناسا
 ضمير الصهباء وهي الخرجة والصهباء وهي بنت بسطام وخل وهو
 الممزول وخل وهو باؤن تدمر به هذا القبيل قول الخراجي
 في غلام يعرف ابني برغوث
 بيت ولا قول بين لا يخفى اذا ما قلت من هو لعشقره

حبيب قد تقي عنى من قفادي وان اغضت ايقظني ابوه
 فقد اضمر كنى الجناس المحنوي وظهر ما مرادف احدها وذلك لفظه
 ابوه فحصل الجناس المعنوي بين برغوث ابوهذا الضالوم وبرغوث اسم
 هذا الحيوان المعروف ومثله قول الصاحب ابن عباد ايقظني ايقظ ابني عدا
 اقول قول ابوا احتشام بعقله كل من يسيه
 ابن عذاب اذا لقني فانت من في ابيه

فقوله في ابيه محل الجناس المعنوي وذلك لكون اباه مرادف لعذاب الذي
 هو اسم والده هذا المعنى ومراد الشاعر الخن الاخر الذي هو العذاب بمعنى
 المقنونة فحصل الجناس المعنوي بين عذاب وعذاب وهذا النوع لغة
 وجوه وصعوبة مسلكه لم يسمع للقوم فيه غير التزنا القليل
 والقطرات التي لا تشفى الخليل وقد فتح الله تعالى على هذه الابيات
 عند كنا بيتي هذا الخلد وهي قولي
 قال تحت لسب حين ارشقته يوم القراف بسهم نأني في جسده
 ليرة عز قلبه سحى بسلوته ما ذاعليه فقلت استل من شدة
 وما المشوق ابو الماحون يوم نوى حتى برق نصيب البين عز كبده
 وادق تا في الماحون مرادفه وهو الرشيد فحصل الجناس المعنوي
 بين الرشيد اسم الخليفة والرشيد من الرشيد ضد النى وكذلك قولك
 نصيب البين اردت مرادف لفظ نصيب وهو سهم فحصل الجناس
 بين سهم بمعنى نصيب وسهم اسم النبل وقد آتت للقاضي رهاد
 الدين القبر الحى في مثل ما تقدم قوله في شاب حين يعرف ابني صدوق
 مراد ابن صدوق نجبا بقرط كبير وبنيه
 ولا غشالي عنه للاختي في ابيه ومثله قول
 بضمهم ابن الحمام فقتيه بوقوف كل فقتيه
 وفصله في القضاء لكمل حدا بيه

والارض في رجل تاخر يعرف ابني الرز

Copyrighted by Saudi University