

وقد سميت هذا الشرح المبارك ان شاء الله تلك لغتها  
 الازهار على نسقات الاسحار في مدح النبي المختار صلى  
 الله عليه وسلم صلاة وسلاما داعيين ما تقابلت الودود  
 ومن الله استمد الاعانة والتوفيق واسأله الهداية الى اقرب  
 طريق انه ولي الايمان وذا الكرم والامتنان وقدمه  
 ان الشروع في المرام وايراد ابيات البيعية حسب الترتيب  
 في النظام فاقرأه راجيا من الله تعالى التحاف بالقبول  
 يا ترى الرب بين العمان فالعلم من سفح كاطة حبيبت بالديم  
 في هذا البيت براعة المطلع من برع الرجل براعة اذا فاق اصحابه  
 في العلم ارضيه وهي عبارة عن سهولة اللفظ وعلو بنية وصحة  
 سبكه ووضوح المعنى ورفقته وعدم الخشونة وان لا يكون البيت  
 متعلقا بما بعده ولذلك قيل في بيت ابي الطيب المتبني  
 اهلو بدار سبائك اغنيها امد ما بان عنك خردها  
 ظلت بها تطوي على كبد نصيحة فوق خلبها يد ها  
 ان امد افضل تفضيل من البعد لا ظرف مبنى على الفتح والمخترق  
 للاستفهام لانه يصير متعلقا بما بعده وهو ميب والظاهر  
 ان هذا الامر غير مختص ببراعة المطلع بل شامل لسائر  
 ابيات القصيدة ومنه قوله النابتة وسط ابيات  
 وهمرة والجفان على قسيم وهم اصحاب يوم عكاظ اذ  
 شهدهم لهم موطن صاه قات اتيتهم لورده الصدر متى  
 وقد شرطوا تناسب القصيف بحيث لا يكون شرط البيت الاول  
 اجنبيا عن شرط الثاني وبيت المتبني على خلاف هذا وهو قوله  
 ظلوا كاني فليك التبرع اغراء ذ الرشاء الا عن الشيع  
 فان المصراع الثاني ليس له التمام بالمصراع الاول وقد تكلف  
 لتناسبه بعض الشراح حتى قيل ان علم التناهي بعد منه

براعة المطلع  
 يا حسن مطلع من اهوى بديه سلم  
 الشوق في استهلالها الى

تلق بالكسر لجملة رقيقة تصل  
 بين ٥٦ ضلالا او اكيدا وزيادتها  
 وحجها قاموس

الظهار

اظهار الكمال الدهشة عند لقاء المحبوب ولما رفق غزله بعده  
 لعبت عشية الشوق فخرت صنارة الاصنام لولا الروح  
 تتم من احسن المطالع التي تشرق منها شموس الملوحة والطف للنائل  
 التي تتختر فيها خرايد الباقوة في حلال القضاة قوله القابل  
 نما الصبح فكيف حال السابجا قم واستظل بفرعه او فالحجا  
 وقوله الآخر  
 ربا انشأ كالسيف والصعدة العلى ها اكثر القتلى وما اخصى لاسرى  
 ولا في فراس المحدثي  
 اقل فايام الحب قلوبيل وفي قلبه شمل على اللوم شاعل  
 وله مطلع قصيدة كتب بها الى ابي حصن على الرق القاضى كحل  
 وقد عزم على المسير عنه  
 باطول شوق ان كان الجبل غلا لا عرف الله فيما بيننا اربا  
 فاجابه القاضى بقصيدة اولها  
 لخره حمدا يا ابا اجد اعطاني الدهر ما لم يعطه احدا  
 والشيخ ظهير الدين الباخري  
 يا كرف رجدي الحمام اذا عانا لوان كانوا في الهوى يمشق القضا  
 وتصر الله ابن قلوبن  
 شق الصباح غلالة الظماء واحل عقد كوابل الجوزاء  
 وقد اباو الطيب المتبني وهو غابة في الباب  
 تراها الكثرة العشاق تحسب الدمع حلقة في اللامني  
 وله ايضا  
 دينا الشربيع وانزه تاركيا فانك كت الشوق للشى والعرى  
 تراها الاكبر عشى كرامة لمن بان عنه ان لم يبر كيا  
 وله ايضا  
 لحد من في اذ عوقبت والكرم وزال عنك الى اعراكك السقم

King Saud University

الانوار وجميع كور  
 وهو الرنخل  
 ٥٩

الأم