

بالموصوف وانبت اليه الضم ولو كانت الاضافة
 غير راجحة كما في غير عميد اللطيف لزم اضافة الشيء الى
 نفسه وكذا الحق في نحو حسن الوجه ونظائر
 وما يدلك على ذلك قطعا انك تقول فررت باحمر
 حسن وجهها وحسنة الوجه فمذكر الضم
 اذا رجعت وتوحيها اذا خفضت فدل على انها في
 حالة الكفض محمولة لضم الموصوف كما انها كذلك
 اذا نصبت فقلت حسنة وجهها واما ما يدعى
 الضم هنا فلا دليل فيه كما ان يقال انه اجل
 ثابث الذمري لانه ثابث الموصوف وقوله الذمري
 مفرد قاصر مقام التثنية اذا التاق له اذ فر بان
 لا ذمري واحد ونظير قوله
 الا ان عين المجرى واسيط عليك يجاري معها
 وقوله الاجر
 اظن انهم اله الذمري ليس بمنته عن العين حتى يضم
 وفي كلامهم ليس هذا وهو ان التثنية
 عن الواحد كقول الشاعر يعني بشرا
 على كل ذي صنعة سباح يقطع ذوا بهر به اكثر احما
 وانما له اجهر واحد وقوله
 فجعلن جدي عاقلين اياهما وجعلن اجفرا عاقلين
 اراد عاقلا وهو جبل واجاز الفراء انه يكون من
 هذا اول من خاف مقام ربه جدتاه واما قوله

اذا

اذا ما الغلام الاحق الاصر ساقني باطراف انغم استمر
 فيجتمل انه يكون من ذلك ويجتمل ان يكون سمي المنخرين
 انفين سمي المنخرين باسم الكل ويقال سقمت اسوق اذا
 سقمت وفي الهنسية لان الخنازير قالوا احات
 حنف انغم وان من ذلك قول الشاعر
 يا حمدا عينا سلمي والعا وان الاصل الغان
 فاسقطت التونة للضمة انتهى وكما استعملوا المفرد
 في التثنية كذلك استعملوا الجمع في موضعها فقالوا
 رحل عظم المناكب وغلبت الحواجب وقد اجتمعت
 انانية الواحد وجمع عن الاثنين في قوله الحمدي
 فالعين بعد كان حداثتها سميت بشوك حتى تور بدع
 واصافة نضارة الى الذمري اضافة لفظية ولو لا
 ذلك لم يجر اضافة كل الرء اذا لاقى كل واى
 واسم التفضيل الى معرفة معرفة ونظير حسن ا
 البيت بيت اللعاب سهل الهموز بجاء معطى راس
 ناخ فحالت صهبة متعاب فاصاف كلا الى معطى
 راس لما كان نكرة لانه في قيمة التثنية والنصب
 ومعناه سهل هو ملك بكل تعبير تركبه ذلول
 حنقاد سر يع يرب بياضه الى الحق وقوله اذا
 ظف لنضارة وان قدر فرها معنى السبوط فاعلم
 شرطه او جواب محذوف اي اذا عرفت نقصت